



29^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE

Pessac | 19 - 26 novembre 2018

1918-1939 La drôle de paix



LE PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL !

www.cinema-histoire-pessac.com | Tramway : terminus ligne B (Pessac centre)

NOS PARTENAIRES

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | <p>AVEC LA PARTICIPATION DE : Les Amis du <i>Monde diplomatique</i>, Café économique de Pessac, Cinéma Jean-Eustache, revue <i>Le Festin</i>, Librairie Encre Blanche, Médiathèque Jacques-Ellul.</p> <p>ET LE SOUTIEN DE : Aquitanis, Archives Bordeaux Métropole, Arts & Regards, Brasserie de l'Hôtel de Ville, Château Smith Haut-Lafitte, Holiday Inn, SNCF, TBM – Transports Bordeaux Métropole, Thales, Triaxe.</p> | | |
| | | | | |

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

ÉDITOS



JEAN-NOËL JEANENEY,
président d'honneur
du Festival

On risque toujours de l'oublier : les contemporains de la double décennie que nous allons considérer, entre deux déflagrations mondiales, ne les ont pas vécues eux-mêmes – sauf,

peut-être, vers la fin – comme une période conduisant d'une guerre à l'autre. Ils ne connaissaient pas la fin de l'histoire. Ils étaient face à la profusion des possibles. Cette définition de « l'entre-deux-guerres » n'est donc venue qu'après coup.

La connaissance que nous avons de ce qui advint en 1939 et en 1940 risque toujours d'occulter la multitude des comportements, ceux des dirigeants comme ceux des peuples, qui auraient pu être différents : ces attitudes et ces choix qui se définirent au fil de décisions petites ou grandes, réfléchies ou distraites.

Or, c'est là que surgit le romanesque, entrelacé avec la connaissance scientifique, pour restituer le foisonnement des libertés successives et des potentialités enfiuies ; c'est là que cinéastes et historiens vont installer à Pessac un dialogue qui s'annonce aussi fructueux et stimulant que toujours. Entre passions collectives et intérêts adverses, notre festival va concerner les individus et les peuples, les diplomates et les intellectuels, les artistes et les soldats, les suffragettes et les anciens combattants. Tandis que surgiront des moments intenses – le traité de Versailles et ses suites, la Grande crise de 29, les répressions et les illusions coloniales, les chocs en Asie, la résistible ascension des dictateurs, la guerre d'Espagne comme répétition générale du pire à venir. Mais aussi les découvertes promettant de toujours mieux guérir et toujours tuer davantage. Mais aussi les évolutions contrastées des religions monothéistes. Mais aussi la formidable vitalité des créations artistiques et littéraires. Mais aussi, incarnant les plaisirs ou conjurant les angoisses, les tours et les détours de tant de personnalités hautes en couleur.

De ces films que produisit, séparés en deux par la fin du muet, cette époque de fer et de feu, de misères et d'argent-roi, mais aussi d'insouciances et de désinvoltures, de ceux également qui ont choisi d'en traiter après coup, nous allons ensemble apprécier tout le prix. Selon la moire de leurs multiples regards, selon un éventail s'ouvrant de la colère à l'attendrissement, selon la chronique infinie des intimités assigées et des masses débridées.



ALAIN ROUSSET,
président du Festival

Nationalismes exacerbés, réfugiés, fausses informations, démocraties versus dictatures, guerres sans fin, frontières contestées, stratégies d'intimidation militaires, émancipation des femmes... On l'aura compris,

en cette année du centenaire de l'armistice, cette 29^e édition dédiée à la drôle de paix que fut l'entre-deux-guerres ne sera pas sans résonance avec notre actualité. Mais à travers la programmation de 80 films et de 40 rencontres, il s'agira de comprendre. Reposer en 2018 les questions de 1918 : comment reconstruire une paix durable après le cataclysme meurtrier de la première guerre mondiale ?

Comment redessiner la carte d'états-nations sur les ruines des empires ? Comment les sociétés d'alors passent de l'horreur à l'utopie ? Comment l'esprit des années folles se traduit-il dans l'art, la mode, le monde du spectacle ? Comment la révolution bolchévique allume une vive lueur à l'Est qui fascine les peuples d'Europe mais cache une dictature répressive ? Comment la science, l'économie, l'aviation, le cinéma vont faire basculer le monde dans une ère industrielle moderne. Comment la crise de 29 va plonger l'économie mondiale dans la tourmente et favoriser le développement des nationalismes, du nazisme. Comment les Front populaires vont allier espérance et progrès social. Comment les totalitarismes nourris par la propagande, le culte de la personnalité et l'usage de la terreur vont briser les utopies de la Société des Nations, préparant la guerre contre des pays encore pacifistes. Une Histoire toujours en réécriture à l'aune des derniers travaux d'historiens et des nouveaux regards de cinéastes. Au-delà de cette drôle de paix, notre Festival



s'affirmera,
une fois
encore,
comme
le ren-
dez-vous
des

amateurs

d'histoire et de cinéma
à travers 30 avant-premières,
4 compétitions, 150 invités.

Au programme : un bel
appétit de connaissance et
de culture dans une ambiance
chaleureuse. Au plaisir de
nous retrouver. Bon festival.

COMPÉTITION FICTION

SÉLECTION : François Aymé et Julia Pereira

ANOTHER DAY OF LIFE

*Raul de la Fuente** et *Damian Nenow*, *Esp/All/Bel/Pol/Hong*, 2017, 1h26, anim. D'après D'une guerre à l'autre de R. Kapuściński. **Sortie le 23.01.2019**

Angola, 1975. Une guerre civile éclate à la veille de l'indépendance du pays. Le reporter polonais Ryszard Kapuscinski se rend sur place et prend conscience du pouvoir et de l'ambiguïté de son rôle de journaliste...
MAR 21 15H · JEU 22 21H30

BALLON 1^{re} FRANÇAISE

Michael Bully Herbig, *Allemagne*, 2018, 2h05. Avec *Friedrich Mücke*, *Karoline Schuch...* **Sortie le 24.04.2019** Été 1979.

Les Strelzyk et les Wetzels veulent fuir l'Allemagne de l'Est. Avec un moyen d'évasion original : passer

la frontière vers l'Ouest de nuit, à bord d'une montgolfière...
VEN 23 21H15 · SAM 24 14H

COMPAÑEROS

Álvaro Brechner, *Uru/Esp/Arg*, 2018, 2h02. Avec *Antonio de la Torre*, *Chino Darín*, *Alfonso Tort...* **Sortie 27.03.2019.**

1973, l'Uruguay bascule vers la dictature. Trois opposants politiques sont emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire...
VEN 23 10H30 · MER 21 21H10

LA FAVORITE

Yorgos Lanthimos, *GB/Irl/USA*, 2018, 2h. Avec *Olivia Colman*, *Emma Stone*, *Rachel Weisz...* **Sortie 16.01.2019**

Début du XVIII^e siècle. La reine Anne occupe le trône d'Angleterre, son amie Lady Sarah Churchill exerce une forte influence sur son pouvoir. Jusqu'à l'arrivée d'Abigail, aristocrate déchu devenue servante...
MAR 21 19H10 · SAM 24 18H

FUNAN

*Denis Do**, *Fra/Lux/Belg/Camb*, 2016, 1h24. Animation. Avec *les voix de Bérénice Béjo*, *Louis Garrel...* **Sortie 13.03.2019**

1975, les khmers rouges prennent le pouvoir. Chou, jeune mère cambodgienne, se bat pour survivre et retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime...
MER 21 15H10 · DIM 25 14H

LETO

Kirill Serebrennikov, *Russie/France*, 2018, 2h09. Avec *Teo Yoo*, *Roman Bilyk*, *Irina Starshenbaum...* **Sortie 5.12.2018**

Leningrad, années 80. En avant de la Perestroïka, une nouvelle génération de musiciens va changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique...
MAR 20 21H15 · JEU 22 19H10

MANTO

Nandita Das, *Inde*, 2018, 1h52. Avec *Nawazuddin Siddiqui*, *Tahir Raj Bhasin*, *Pareesh Rawal...* **Sortie prochainement.**

Présenté par *Sandrine Brauer**. 1948, à Bombay. L'écrivain Saadat Hasan Manto scandalise par ses écrits engagés. La partition le contraint à quitter Bombay pour Lahore, au Pakistan...
MER 21 16H50 · DIM 25 15H50

LES OISEAUX DE PASSAGE

Cristina Gallego et *Ciro Guerra*, *Colombie*, 2018, 2h05. Avec *Carmíña Martínez*, *José Acosta*, *Jhon Narvaez*, *Natalia Reyes...* **Sortie 20.02.2019.**

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana. Naissance des cartels de la drogue...
VEN 23 15H · SAM 24 20H40

SUNSET

László Nemes, *Hongrie/France*, 2018, 2h22. Avec *Susanne Wuest*, *Vlad Ivanov*, *Björn Freiberg...* **Sortie 6.03.2019.**

1913. Irisz Leiter revient à Budapest après son enfance dans un orphelinat. À la veille de la guerre, sa quête sur ses origines va l'entraîner dans les méandres d'un monde au bord du chaos...
JEU 22 15H · SAM 24 10H30

LES TÉMOINS DE LENDSDORF

*Amichai Greenberg**, *Israël/Autr.*, 2017, 1h34. Avec *Ori Pfeffer*, *Rivka Gur*, *Hagit Dasberg...* **Sortie 30.01.2019.**

Yoel, un historien juif orthodoxe, enquête sur un massacre qui aurait eu lieu en Autriche au crépuscule de la 2nde Guerre mondiale. Au cours de ses recherches, ses convictions vacillent...
MER 21 19H · JEU 22 11H20

JURY PROFESSIONNEL

- *Président* : **Pierre Schoeller**, réalisateur
- **Sofia Djama**, réalisatrice
- **Yves Jeuland**, réalisateur
- **Olivier Loubes**, historien
- **Geneviève Sellier**, historienne du cinéma
- **Julia Vandal**, étudiante de l'IJBA.

Prix parrainé par la Caisse des dépôts et consignations et le Domaine Clarence Dillon (Château Haut-Brion – 1^{er} Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion – Grand Cru Classé des Graves)

JURY ÉTUDIANT

Prix Danielle Le Roy, parrainé par le Crédit Mutuel du Sud Ouest

- Présidente* : **Delphine Gleize**, réalisatrice
- **Anna-Capucine Jarry** · **Camille Leonnet** · **Guillaume Martial** · **Lucile Nivellet** · **Kilian Roux**

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue *L'Histoire*

personnalité présente*

13 AVANT-PREMIÈRES



Another Day of Life



Leto



Ballon



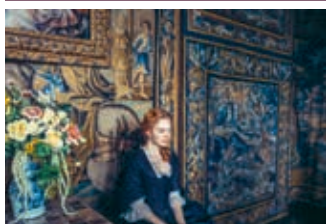
Manto



Compañeros



Les Oiseaux de passage



La Favorite



Sunset



Funan



Les Témoins de Lendsdorf

HORS COMPÉTITION

EDMOND

FILM D'OUVERTURE

Alexis Michalik, Fr, 2018, 1h45.
Avec Thomas Solivères, Olivier Gourmet... Sortie 9.01.2019.

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand propose une pièce nouvelle dont il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*...

LUN 19 20H30



LES CONFINS DU MONDE

Guillaume Nicloux*, Fr, 2017,

1h43. Avec Gaspard Ulliel, Guillaume Goux... Sortie 5.12.2018. En présence de Sylvie Pialat*. Indochine, 1945.

Un militaire français est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri...

VEN 23 19H10 · DIM 25 10H50



COLETTE

FILM DE CLÔTURE

Wash Westmoreland, GB/ USA, 2018, 1h51. Avec Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson... Sortie 16.01.2019

1893, la jeune Gabrielle Sidonie Colette épouse l'écrivain Willy. Il l'incite à écrire la série des Claudine qu'il signe à sa place...

DIM 25 20H30



COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : Pierre-Henri Deleau, *délégué général*



Afghanistan, l'héritage des french doctors



Les Aventures de Histoire du soldat



GOULAGs



La Cacophonie du Donbass



La France de l'entre-deux-guerres



L'Homme que nous aimons le plus

JURY PROFESSIONNEL

- Présidente : **Virginie Linhart**, auteure et réalisatrice
- **Marie-Hélène Barbéris**, documentaliste-rechercheuse
- **Abdeslam Bouteyeb**, président du Centre de mémoire commune pour la démocratie et la paix (Maroc)
- **Nicolas Patin**, historien
- **Laurent Veyssièrre**, directeur général adjoint de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale
- **Florent Bardos**, étudiant de l'JBA.

Prix parrainé par le Syndicat viticole de Pessac-Léognan.

JURY LYCÉEN

Prix Bernard Landier

Président : **Stéphane Roland**, documentariste

PRIX DU PUBLIC

parrainé par la revue *L'Histoire*

AFGHANISTAN, L'HÉRITAGE DES FRENCH DOCTORS

Nicolas Jallot*, 67 mn.

40 ans d'histoire de l'Afghanistan, de la retraite des troupes soviétiques, des exploits du commandant Massoud jusqu'à l'émergence des Talibans, à travers le prisme des French Doctors et de leur engagement.

JEU 22 15H20

LES AVENTURES DE HISTOIRE DU SOLDAT

Michel Van Zele*, 52 mn.

Retour sur *Histoire du soldat*, œuvre novatrice – forme de théâtre musical itinérant –

*personnalité présente**

créée par Stravinsky, l'écrivain Charles-Ferdinand Ramuz et Ernest Ansermet, au sortir de la 1^{ère} Guerre mondiale.

JEU 22 17H

LA CACOPHONIE DU DONBASS

Igor Minaev*, 62 mn.

La guerre à l'Est de l'Ukraine a fait parler de cette région, autrefois très connue, surtout grâce au film *La Symphonie du Donbass* de Dziga Vertov, participant à la construction d'un mythe de mineurs héroïques. C'est l'histoire d'une déchéance et d'un siècle de propagande forcée, où une symphonie se transforme en cacophonie.

MAR 20 21H15

10 FILMS INÉDITS



Ma vie dans l'Allemagne d'Hitler



Les Pieds-noirs d'Algérie, une histoire française



La Tondue de Chartres



Triptyque russe

© Magnum

© Atelier des Archives

LA FRANCE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Romain Icard*, 2 x 52 mn.

En 1919, après 4 ans d'un voyage au bout de l'enfer, les Français revivent, portés par l'espoir, et façonnent une France nouvelle. Avant que la crise des années 1930 ne plonge de nouveau le pays dans une course à l'abîme... **VEN 23 19H15**

GOULAGS

Michaël Prazan*, 77 mn.

Plongée dans l'un des systèmes pénitentiaires les plus effroyables du XX^e siècle. De Moscou aux confins de la Sibérie orientale, retour aux racines du Goulag, guidés par Assia Kovrigina – petite fille de "zek", prisonnier – qui revient sur les traces de son grand-père. **SAM 24 14H15**

L'HOMME QUE NOUS AIMIONS LE PLUS

Danielle Jaeggi*, 86 mn.

Pendant la guerre froide, deux

amis staliniens font des affaires clandestines en Suisse avec les pays du bloc soviétique. La réalisatrice, fille de l'un d'entre eux, se souvient de l'atmosphère lourde de secrets qui régnait à la maison... **VEN 23 11H20**

MA VIE DANS L'ALLEMAGNE D'HITLER

Jérôme Prieur*, 100 mn.

En 1939, une enquête auprès d'exilés ayant quitté leur pays depuis l'arrivée d'Hitler au pouvoir est lancée aux États-Unis. Longtemps ignorée, elle fait entendre la voix de ces Allemands qui ont assisté à la mise au pas de leur société par les nazis.

JEU 22 19H

LES PIEDS-NOIRS D'ALGÉRIE, UNE HISTOIRE FRANÇAISE

Jean-François Delassus*, 75 mn.

En 1962, après 7 ans de guerre, un million de Pieds-noirs fuient leur pays natal, devenu Algérie

indépendante. Démunis, ils se replient en France, une patrie qu'ils croyaient la leur, mais qui leur semble indifférente à leur sort, voire hostile.

SAM 24 11H

LA TONDUE DE CHARTRES

Patrick Cabouat*, 52 mn.

En août 44, à Chartres, Robert Capa croise la route d'une femme rasée par les résistants et conspuée par la foule. Sa photo fera le tour du monde, emblématique d'une violence populaire qui a déferlé sur la France après la Libération...

JEU 22 11H50

TRIPTYQUE RUSSE

François Caillat*, 78 mn.

L'histoire héroïco-tragique du Belomorkanal, creusé de la Baltique à la Mer Blanche au prix de 20 000 morts. Un récit composite, une remontée vers le passé utopique soviétique, sa gloire et son désastre.

VEN 23 17H20

PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

SÉLECTION : Pierre-Henri Deleau, délégué général



68 : sous les pavés... les flics



Alois Brunner, le bourreau de Drancy



La Bataille d'Alger...



Clemenceau dans le jardin de Monet



La Grande Guerre des Harlem Hellfighters

68 : SOUS LES PAVÉS... LES FLICS

David Korn-Brzoza*, 95 mn.

Mai 68 : étudiants et ouvriers occupent la rue. Face à eux, le pouvoir mobilise policiers, gendarmes et CRS, remparts de la République. Malgré l'escalade de la violence, le bain de sang a été évité... **MAR 20 11H**

ALOIS BRUNNER, LE BOURREAU DE DRANCY

Philippe Tourancheau*, 52 mn.

Celui qui dirigea le camp de Drancy et envoya des milliers de Juifs de France et d'Europe à la mort a toujours échappé aux traques menées après-guerre, finissant sa vie caché et protégé par le régime syrien... **MAR 20 17H40**

LA BATAILLE D'ALGER, UN FILM DANS L'HISTOIRE

Malek Bensmail*, 117 mn.

Réalisé par l'italien Gillo Pontecorvo, ce film tourné en 1965 fut interdit en France, rafla le Lion d'Or à Venise, servit à la formation de militaires US et devint un véritable mythe en Algérie... **LUN 19 10H30**

CLEMENCEAU DANS LE JARDIN DE MONET

François Prodrômides*, 52 mn.

L'un était l'homme de la parole, l'autre celui de la vision. De la Commune aux

Cathédrales, de la « guerre moderne » à l'obsession des nénuphars, l'histoire d'une étonnante rencontre... **LUN 19 16H10**

LA GRANDE GUERRE DES HARLEM HELLFIGHTERS

François Reinhardt*, 90 mn.

Elle fut l'unité américaine la plus décorée de la 1^{re} Guerre mondiale, composée exclusivement de soldats noirs. Venus défendre en France la liberté, ils espéraient en retour être considérés comme des citoyens à part entière... **MAR 20 14H**

LA GUERRE DE TOUS LES FRANÇAIS

Cédric Condon*, 92 mn.

Août 1918. La victoire qui s'annonce face à l'Allemagne n'est pas le seul fruit de l'armée française et de ses alliés, c'est aussi celle d'un pays qui a su mobiliser ses ressources, ses bras, sa volonté... **MER 21 10H45**

PRIX DE LA VILLE DE PESSAC LE JURY

- Présidente : Priscilla Pizzato, documentariste
- Franck Bouton
- Mireille Bracq
- Évelyne Bresque
- Philippe Lamat

PRIX PAPE-CLÉMENT

Parrainé par le Château Pape-Clément. Prix décerné à une personnalité de l'Histoire ou du cinéma, en hommage à son parcours professionnel.



La Guerre de tous les Français



Mai 68, les coulisses de la révolte



Pédophilie, un silence de cathédrale



Le Rouge et le Gris...



Sauvages, au cœur des zoos humains



Le Savant, l'imposteur et Staline...

MAI 68, LES COULISSES DE LA RÉVOLTE

Emmanuel Amara*, 91 mn.

Les principaux épisodes d'une révolte historique, une plongée dans les coulisses du pouvoir, à partir de témoignages inédits, pour comprendre un mouvement qui ébranla le pays...

LUN 19 14H

PÉDOPHILIE, UN SILENCE DE CATHÉDRALE

Richard Puech*, 95 mn.

Enfants, ils ont été abusés par un prêtre pédophile. Aujourd'hui, ils témoignent à visage découvert pour raconter leur calvaire, dénoncer les silences de l'Église et son système ancien d'étouffement des affaires.

MER 21 19H15

LE ROUGE ET LE GRIS. ERNST JÜNGER DANS LA GRANDE GUERRE

François Lagarde, 208 mn.

Fruit de vingt ans de travail, constituant un fonds de plusieurs milliers d'images réalisées côté allemand, une adaptation du célèbre récit de guerre d'Ernst Jünger, *Orages d'acier*. MER 21 14H

SAUVAGES, AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS

Pascal Blanchard* & Bruno

Victor-Pujebet*, 90 mn.

De 1810 à 1940, des hommes ont exhibé d'autres hommes, présentés comme des sauvages ou des monstres dans de véritables zoos humains, rassemblant des foules de visiteurs... MAR 20 19H15

LE SAVANT, L'IMPOSTEUR ET STALINE : COMMENT NOURRIR LE PEUPLE ?

Gulya Mirzoeva*, 55 mn.

Dans le jeune État soviétique en proie à la famine, un botaniste parcourut le monde pour constituer une formidable banque de la biodiversité et un agronome ambitieux prétendit multiplier les récoltes grâce à de pseudo inventions...

MAR 20 16H10

personnalité présente*

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

SÉLECTION : Pierre-Henri Deleau, *délégué général*

© Les Films du Sillage
Alphaville © 1965 StudioCanal/Filmstudio

© Archives nationales



Jeanne Moreau, *l'affranchie*



Anna Karina, *souviens-toi*



Cannes 1939, le festival n'aura pas lieu



La La La

14-18, COUP DE CANON SUR LE CINÉMA FRANÇAIS

*Véronique Garcia**, 52 mn.

La 1^{re} Guerre Mondiale a eu des conséquences désastreuses sur la florissante production cinématographique française, jusqu'alors la première du monde, permettant bientôt à l'industrie du cinéma US de se développer de façon spectaculaire...

SAM 24 14H

ANNA KARINA, SOUVIENS-TOI

Dennis Berry, 54 mn.

Actrice emblématique de la Nouvelle Vague, Anna Karina est attachée au renouveau du cinéma des années 60. Dennis Berry, son compagnon, revient sur l'histoire de sa vie, ses souvenirs avec Godard, sa rencontre avec Gainsbourg...

DIM 25 10H15

CANNES 1939, LE FESTIVAL N'AURA PAS LIEU

*Julien Ouguergouz**, 52 mn.

*Co-auteur : Olivier Loubes**

Le 1^{er} festival de Cannes n'a pas eu lieu, mais il a existé. En 1939, alors que le cinéma devient un enjeu entre régimes fascistes et démocraties, l'idée d'un festival libre fait son chemin, alors que l'orage de la guerre menace... **VEN 23 17H15**

FRED ASTAIRE, L'HOMME AUX PIEDS D'OR

Yves Riou & Philippe Pouchain**, 52 mn.

Danseur, chorégraphe, pianiste, batteur mais aussi compositeur, Fred Astaire conciliait sens du rythme et élégance. À l'occasion du 30^e anniversaire de sa disparition, ce film lui rend hommage en retraçant son itinéraire artistique... **SAM 24 18H**

JEANNE MOREAU, L'AFFRANCHIE

*Virginie Linhart**, 53 mn.

Pour comprendre la trajectoire de la dernière star française du XX^e siècle, il faut revenir aux films, d'*Ascenseur pour l'échafaud* à *Journal d'une femme de chambre* en passant par *Jules et Jim*, ou *La Notte* qui l'ont révélée à elle-même et au grand public.

DIM 25 11H30

LE JURY

- *Président : Dan Franck, écrivain et scénariste.*
- *Lucie Cariès, réalisatrice*
- *Audrey Pailhès, coordinatrice Unipop Arts, littérature et cinéma*
- *Arnaud Schwartz, directeur de l'Institut de Journalisme de Bordeaux-Aquitaine, ancien critique de cinéma.*

D'HISTOIRE DU CINÉMA



14-18, coup de canon sur le cinéma français



Kiyoshi Kurosawa, au dos des images

© Zedig Productions



Fred Astaire, l'homme aux pieds d'or



Labrecque, une caméra pour la mémoire



Persona, le film qui a sauvé Ingmar Bergman

KIYOSHI KUROSAWA, AU DOS DES IMAGES

Alain Bergala* & Jean-Pierre Limosin*, 95 mn.

Depuis ses premiers films militants en Super 8, jusqu'à ses chefs-d'œuvre incontestés, le réalisateur japonais confie ses obsessions, ses répulsions, ses goûts délicieusement hétéroclites de cinéphile, ses plaisirs et ses craintes de filmeur... **VEN 23 15H30**

LA LA LA

Éric Bitoun*, 52 mn.

La comédie musicale, sorte de fluide magique, capable de

s'infiltrer partout, et surtout dans nos mémoires : Cyd Charisse, les kaléidoscopes de Busby Berkeley, Fred Astaire, Gene Kelly, les ballets d'Esther Williams, ou le récent succès planétaire de *La La Land*...

SAM 24 19H45

LABRECQUE, UNE CAMÉRA POUR LA MÉMOIRE

Michel La Veaux*, 94 mn.

Michel La Veaux a voulu partager son amour du 7^e art avec l'un des pionniers du cinéma québécois, Jean-Claude Labrecque (*À hauteur d'homme*). Entre portrait chaleureux et sincère devoir de mémoire, une

conversation placée sous le sceau de la communion.

SAM 24 11H

PERSONA, LE FILM QUI A SAUVÉ INGMAR BERGMAN

Manuelle Blanc*, 52 mn.

En 1965, Ingmar Bergman réalise *Persona*, film culte qui résume à lui seul toutes les obsessions du maître suédois, né il y a cent ans. Au travers de ses mots et de témoignages, une immersion dans son extraordinaire ébullition créative.

SAM 24 16H

*personnalité présente**



**FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'HISTOIRE**



**Partenaire
de vos passions !**

**Crédit Mutuel
du Sud-Ouest**

Construire chaque jour
la banque qui va avec la vie.

SÉANCES SPÉCIALES

Avec  **ecpa** > d
AGENCE D'IMAGES DE LA DÉFENSE

13

personnalité présente*

Avec la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives et l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense.



Maginot vs Siegfried

MAGINOT VS SIEGFRIED, LA GUERRE DES LIGNES

de **Barbara Necek***, France, 2018, 52 mn, doc.

La ligne Maginot française et la ligne Siegfried allemande se composent de dizaines de milliers de bunkers, de galeries, de tunnels et de trappes anti-char. Deux approches stratégiques opposées... **MER 21 NOV. | 14H**

Suivi de **LA FIN DE LA GRANDE GUERRE** sélection d'images d'archives présentée par l'ECPAD. **Durée : 40 mn**

LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE, L'ODYSSÉE DES SOLDATS D'ORIENT

de **Cédric Gruat***, co-écrit avec **Didier Sapaut**.

Et en présence de **Loïc Bouchet***, producteur. France, 2018, 52mn

L'histoire de centaines de milliers de soldats du front des Balkans, qui poursuivirent les combats jusqu'en 1919, voire 1923. **MER 21 NOV. | 19H30**

Avec **france.tv**

Avec France 5

CANNES 1939, LE FESTIVAL N'AURA PAS LIEU de **Julien Ouguergouz***. Co-écrit par **Olivier Loubes*** **VEN 23 NOV. | 17H15**

En compétition **Docs d'histoire du cinéma** (cf. p. 10).

Avec France 2

LA FRANCE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

de **Romain Icard*** et en présence de **Patricia Boutinard-Rouelle***, productrice.

VEN 23 NOV. | 19H15

En compétition **Documentaires inédits** (cf. p. 7).

Avec France 3 Nouvelle-Aquitaine

HENRI MIGNET, L'AVENTURE DE L'AVIATION POUR TOUS

de **Laurent Cadoux***, Fr, 2018, 52 mn, doc.

Si la France est encore la 2^e puissance aéronautique au monde, elle le doit à des gens comme Henri Mignet, sorte de Géo Trouvetou inventant dans les années 30 la construction d'avions par des amateurs... **DIM 25 NOV. | 16H30**



Avec **arte**

LES AVENTURES DE HISTOIRE DU SOLDAT

de **Michel Van Zele***, France, 2018, 52 mn

JEU 22 NOV. | 17H

En compétition **Documentaires inédits** (cf. p. 6).



MA VIE DANS L'ALLEMAGNE D'HITLER

de **Jérôme Prieur***, France, 2018, 1h40.

JEU 22 NOV. | 19H

En compétition **Documentaires inédits** (cf. p. 7).

S É A N C E H O M M A G E



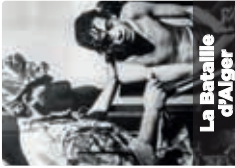


© Thomas Padilla

LA VIE BALAGAN DE MARCELINE LORIDAN-IVENS

d'**Yves Jeuland***, Fr, 2018,

87 mn, doc. Hommage à l'écrivaine et cinéaste Marceline Loridan-Ivens disparue le 18 septembre 2018. Au cours d'un dialogue avec Yves Jeuland, elle évoque sa vie... **MER 21 NOV. | 21H**

LUNDI 19 NOVEMBRE

| CAFFÉ DE LA PAIX 3 ^e ÉTAGE | | SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils | SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils | SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils | SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils | SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils |
|---|--|---|---|--|---|---|
| 10H Avec Ay Carmela - Série historique Espagne - n°1 LA GUERRE D'ESPAGNE par F. Godicheau | 12H45 - Librairie Encore blanche LE COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE d'Allain Cluykos | 11H40 TERRE D'ESPAGNE de Joris Ivens - 54 mn. Précédé de TERRE SANS PAIN de Luis Bunuel - 28 mn |  La Bataille d'Alger | | 10H30 LA BATAILLE D'ALGER, UN FILM DANS L'HISTOIRE de Malek Bensmail - 1h57 |  Adalen 31 |
| | 11H15 Café historique L'INVENTION DU BRONZAGE par P. Ory. Animé par F. Taliano-Des Garets | 14H LE JARDIN DES FINZI-CONTINI de Vittorio De Sica 1h34 | 14H30 INDOCHINE de Régis Wargnier 2h40 |  Edmond | | |
| 14H Arts de l'enre- deux guerres FRUGÈS, INDUSTRIEL PRÉ- CURSEUR ? par R-P. Coustet et M. Saboya | 15H30 Café historique SUZANNE LACORE ET LE FRONT POPULAIRE par Anne-Marie Cocchia | 15H50 LE TEMPS DES CERISES de Jean-Paul Le Chanois - 1h21 | | | 14H MAI 68. LES COULISSES DE LA REVOLTE d'Emmanuel Amara 1h31 | 14H15 BERLIN. SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE de Walther Ruttmann 1h05 |
| RETRANSMISSION OUVERTURE ET CONFÉRENCE INAUGURALE | 18H OUVERTURE - Avec introduction musicale des Gatsby's 18H30 <i>Conférence inaugurale par Pascal Ory, historien</i> LA PAIX : "UN INTERVALLE ENTRE DEUX GUERRES". 1918 À LA LUMIÈRE DE 2018 | | | | 16H10 CLEMENCEAU DANS LE JARDIN DE MONET de François Prodromidès - 52 mn | Accédez à plus de 1000 destinations grâce à l'un des plus vastes réseaux au monde avec KLM et nos partenaires SkyTeam. |
| | FILM D'OUVERTURE AVANT-PREMIÈRE - HORS COMPÉTITION EDMOND d'Alexis Michalik - 1h45 | | | | | |

 DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX
 FILM LA DRÔLE DE PAIX

 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION
 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE
Invité présent

LE MONDE VOUS VA SI BIEN

Accédez à plus de 1000 destinations
grâce à l'un des plus vastes réseaux
au monde avec KLM
et nos partenaires SkyTeam.



© 2014 Air France. Tous droits réservés. Toute réimpression est interdite sans autorisation écrite de la Direction Générale de l'Aviation Civile.

MARDI 20 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX
3^e ÉTAGE

10H Avec Ay Carmela

Série historique Espagne - n°2

LA RÉVOLUTION ESPAGNOLE
par François Godicheau

11H15 Café historique

LA PROHIBITION

par Pap Ndiaye

14H Arts de l'encre-deux-querres

CHAPLIN ET KEATON
par François Aymé et Jean-Marie Tixier. Animé par Audrey Paillès

15H30

LE CINÉMA DE PROPAGANDE NAZI :
LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ
présenté par Pascal Ory

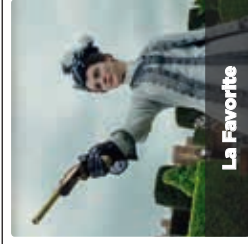
18H40

Avec les **Vigobles Michel Gonet**
Entretien-dégustation avec
THOMAS SNEGAROFF

20H30

Avec **Les Amis du Monde**
diplomate **FEMINISME ET ANTI-FEMINISME DANS LA FRANCE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES** par **Christine Bard**

SALLE FEDERICO FELLINI
335 fauteuils



La Favorite

15H

ANOTHER DAY OF LIFE
de Radu de la Frenité
& Damien Nenow · 1h26

17H

Avec **L'Histoire** · **DE WILSON À ROOSEVELT, LES ÉTATS-UNIS, UN LEADERSHIP EN QUESTION** Avec H. Harter, P. Ndiaye, T. Snégaroff. Animé par O. Thomas

19H

LA FAVORITE

de Yorgos Lanthimos · 2h

21H15

LETO
de Kirill Serebrennikov
2h09

SALLE JACQUES TATI
85 fauteuils



11H15 **L'ARBRE DE GUERNICA**
de Fernando Arrabal
1h47

14H

LITTLE CAESAR
de Mervyn LeRoy
1h19

15H30 Unipop

NOTRE PAIN QUOTIDIEN
de King Vidor
1h14

17H **LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ**
de L. Riefenstahl · 1h54

19H20

LA COQUILLET LE CLERGYMAN de Germaine Dulac · 40 mn.
Précédé d'**UN CHIEN ANDALOU** de Luis Buñuel · 18 mn

20H40

LE MORTAL STORM
de Frank Borzage · 1h40

SALLE CHARLIE CHAPLIN
150 fauteuils



11H45 **L'EUROPE DES FRONTS POPULAIRES**
de Laurence Jourdan
52 mn

16H10

LE SAVANT, L'IMPOSTEUR ET STALINE...
de Gulya Mirzoeva · 55 mn

17H40

ALOIS BRUNNER, LE BOURREAU DE DRANCY
de Philippe Tourancheau.
52 mn

19H15

SAUVAGES, AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS
de Pascal Blanchard
et Bruno Victor-Pujebet · 1h30

21H15

LA CACOPHONIE DU DONBASS
d'Igor Mireev 1h02

SALLE LAUREL & HARDY
135 fauteuils

Pour qui sonne le glas

11H **68 : SOUS LES PAVÉS... LES FLICS**
de David Kom-Broza
1h35

14H **LA GRANDE GUERRE DES HARLEM HELLFIGHTERS**
de François Reinhardt 1h30

17H

LA RUE SANS JOIE
de Georg Wilhelm Pabst
1h50

19H30 Unipop

LES TEMPS MODERNES
de Charles Chaplin
1h23

21H10

METROPOLIS
de Fritz Lang
2h30

SALLE RUSTER BUSTER LIEDX
55 fauteuils

10H - Brasserie de l'Hôtel de Ville

RENCONTRE AVEC EMMANUEL AMARA & DAVID KORN-BRZOZA
Animés par Jean Rozat

12H45 - Librairie Encre blanche

LITTÉRAIRE LE COUP DE CŒUR
de Jean-Noël Jeanneney

14H

POUR QUI SONNE LE GLAS
de Sam Wood
2h50

17H

LA BANQUIÈRE
de Francis Girod
2h10

19H20

JOURS DE 36
de Theo Angelopoulos
1h40

21H10

LAND AND FREEDOM
de Ken Loach
1h49



■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ SÉANCE SPÉCIALE

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

■ Invité présent

MERCREDI 21 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX
3^e ÉTAGE

10H Avec Ay Carmela - Série historique Espagne - n°3 **LE RÔLE DU PORTUGAL DANS LA GUERRE D'ESPAGNE** par Manuel Dias

11H15 Café historique **JOSEPHINE BAKER A DEUX AMOURS** par Angélique de Saint-Expéry. Animé par Brigitte Besse

14H Unipop Cinéma **LA CINÉMA DE LA GRANDE DÉPRESSION** par Michel Ciment

15H30 Café historique **TRACTION AVANT, FORD, PEUGEOT, RENAULT... DÉPART EN TROMBE POUR L'INDUSTRIE AUTOMOBILE** par Pierre Webner

18H40 Avec les Vignobles Michel Gonet Entretien-dégustation avec un représentant de la DPMA - **MINISTÈRE DES ARMÉES**

20H30 Café économique de Pessac **KRACH DE 1929, QUELLES LEÇONS POUR LA PENSÉE ÉCONOMIQUE ?** Avec Jean-François Ponsot



Les Raisins de la colère

SALLE FEDERICO FELLINI
335 fauteuils

SALLE JACQUES TATI
85 fauteuils

SALLE CHARLIE CHAPLIN
150 fauteuils



11H15 Unipop Cinéma **LES RAISINS DE LA COLÈRE** de John Ford - 2h08

14H Avec la DPMA et l'ÉCPAD **MAGINOT VS SIEGFRIED : LA GUERRE DES LIGNES** de Barbara Necsek - 52 mn
suivi d'IMAGES d'ERNEST LAGARDE
DE LA GRANDE GUERRE 40 mn

16H50 **MANTO** de Nandita Das - 1h52

19H30 Avec la DPMA **LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE. L'ODYSSÉE DES SOLDATS D'ORIENT** de C. Guat et D. Sapaut. Avec L. Bouchet (Prod.) - 52 mn

21H **LA VIE BALAGAN DE MARCELINE LORIDAN-IVENS** d'Yves Jeuland - 1h27

SALLE LAUREL & HARDY
135 fauteuils



10H45 **LA GUERRE DE TOUS LES FRANÇAIS** de G. W. Pabst - 1h32

14H **L'ÂGE D'OR** de Luis Bunuel - 1h01

15H10 Unipop Histoire **SÉRÉNADÉ À TROIS** d'Ernst Lubitsch - 1h30

17H **LA FOI DU SIÈCLE** de Patrick Barbéris - 1h44

19H15 **PÉDOPHILE, UN SILENCE DE CATHÉDRALE** de Richard Preuch - 1h35

21H15 **NINOTCHKA** d'Ernst Lubitsch - 1h50

SALLE BUSTER KEATON
55 fauteuils

10H45 **LOPÉRA DE QUAT'SOUS** de G. W. Pabst - 1h44

15H **LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE MISTER WEST BOLCHÉVIQUES** de Lev Koulechov - 1h34

17H **LE CABINET DES FIGURES DE CIRE** de Paul Leni - 1h30

19H Unipop Histoire **À NOUS LA LIBERTÉ** de René Clair - 1h37

21H **LEVENT SE LÈVE** de Ken Loach - 2h04

AUTRES LIEUX

10H - Brasserie de l'Hôtel de Ville **RENCONTRE AVEC G. MIRZOEVA, P. BLANCHARD & B. VICTOR-PUJEBET** Animé par Jean Rozat

12H45 - Librairie Encre blanche **LE COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE** de Virginie Linhart



■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

□ FILM LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

■ SÉANCE SPÉCIALE

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

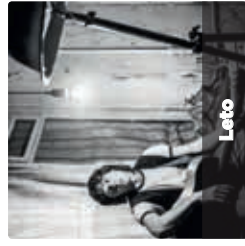
■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

■ Invité présent

JEUDI 22 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX
3^E ÉTAGE

SALLE
FEDERICO
PELLINI
333 fauteuils



10H
MAYRIG
d'Henri Verneuil
2h37

SALLE
JACQUES
TATI
85 fauteuils



SALLE
CHARLIE
CHAPLIN
150 fauteuils

SALLE
LAUREL
& HARDY
135 fauteuils



10H30
LA RUE SANS JOIE
de G. W. Pabst
1h50

SALLE
BUSTER
KEATON
55 fauteuils

AUTRES
LIEUX

10H Avec Ay Carmela
Série historique Espagne - n°4
LES CINQ EXODES
par Geneviève Dreyfus-Armand

11H30 Avec Sciences Po Bdx
UN IMMENSE DESIR DE PAIX
par Jean-Michel Guieu

14H Arts de l'encre-deux-guerres
**DAMIA, MISTINGUETT,
CHEVALIER, TRENET...**
**LE TEMPS DU MUSIC-HALL
ET DES CHANSONS RÉALISTES**
par Martin Pénet

18H40 Avec Le Monde
et les Vignobles Michel Gonet
Entretien-dégustation avec
GENEVIÈVE SELLIER
Animé par Thomas Wieder

20H Avec l'JUBA **GRAND REPOR-
TER, D'ALBERT LONDRES
A AUJOURD'HUI** Avec Y. Harté
et J.-C. Raspigeas. Animé
par les étudiants de l'JUBA

21H30 **DJ SET ROCK 80'S
DE L'IBOAT SOUNDSYSTEM**

15H15 Avec L'Histoire
LE TEMPS DES RÉFUGIÉS
Avec Geneviève Dreyfus-
Armand, Dzvoinar Kevonian et
Catherine Whittol de Wenden
animé par Héloïse Kolebka

17H Grand Oral Sciences Po /
Sud Ouest
JEAN-NOËL JEANNENEY

19H10
LETO
de Kirill Serebrennikov
2h09

21H30
ANOTHER DAY OF LIFE
de Raúl de la Fuente
& Damien Nenow · 1h26

14H **LES
COLPORTEURS
DU FRONT
POPULAIRE...** de
Michel Van Zèle · 1h29

15H45
ESPOIR
d'André Malraux · 1h18

17H20
LES JEUX D'HITLER
de Jérôme Prieur · 1h25

19H30
**LE JARDIN DES
FINZI-CONTINI**
de Vittorio De Sica
1h34

21H15
**LA TRAGÉDIE
DE LA MINE**
de G. W. Pabst
1h29

15H20
**AFGHANISTAN
L'HÉRITAGE DES
FRENCH DOCTORS**
de Nicolas Jallot · 1h07

17H Avec ARTE
**LES AVENTURES
DE HISTOIRE
DU SOLDAT**
de Michel Van Zèle
52 mn

19H Avec ARTE
**MA VIE DANS
L'ALLEMAGNE D'HITLER**
de Jérôme Prieur · 1h40

21H15
LE CONFORMISTE
de Bernardo Bertolucci
1h50

15H
SUNSET
de László Nemes
2h22

17H40
JIMMY'S HALL
de Ken Loach
1h46

19H40
**NOSFERATU
LE VAMPIRE**
de F. W. Murnau
1h18

21H
**LES RAISINS
DE LA COLÈRE**
de John Ford
2h08

14H
**LE CABINET
DU DR. CALIGARI**
de Robert Wiene
1h18

15H40
SOVIET, EN AVANT !
de Dziga Vertov · 1h05

17H15
SCIPION L'AFRICAIN
de Carmine Gallone
1h57

19H30
LA VIE EST À NOUS
de Jean Renoir · 1h06




20H50
STAVISKY
d'Alain Resnais
1h55



Avec
Crédit Mutuel
du Sud-Ouest

JOURNÉE SPÉCIALE ÉTUDIANTS !
Avec de nombreux rendez-vous : **E**

VENDREDI 23 NOVEMBRE

| CAFÉ DE LA PAIX 3 ^e ÉTAGE | SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils | SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils | SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils | SALLE LAUREL & HARDY & HARDY 135 fauteuils | AUTRES LIEUX |
|--|--|---|--|---|---|
| 10H Café historique 1918, LA GRIPPE ESPAGNOLE DEBARQUE par Stéphane Barry et Stéphane Calvet |  Les Confins du monde | 11H15 LA VIE EST À NOUS de Jean Renoir 1h06 |  11H20 L'HOMME QUE NOUS AIMONS LE PLUS de Danielle Jaeggi 1h26 | 10H30 COMPANEROS d'Alvaro Brechne 2h02 | 10H – Brasserie de l'hôtel de Ville Avec France Obiture LES ENTRETENUS D'ANAÏS KIEN Avec Joanna Gruzinska et Jérôme Prieur |
| 11H15 Café historique L'ÉCOLE, L'IDENTITÉ, LA NATION, HISTOIRE D'UN ENTRE-DEUX-FRANCE 1914-1940 par Olivier Loubes | 17H Avec L'Histoire MUNICH - L'ÉCHEC DES PACIFISTES ? Avec Pierre Grosse, Jean-Michel Guieu et Vincent Laniol. Animé par Valérie Hamlin | 14H40 Unipop 1919-1939 LA DRÔLE DE PAIX de David Korn-Bizoza 1h29 | 15H30 KYOSHI KUROSAWA, AU DOS DES IMAGES d'Alain Bergala & Jean-Pierre Limosin - 1h14 | 11H ESPOIR d'André Malraux 1h18 | 12H45 – Librairie Encre blanche LE COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE d'Anne-Marie Cocula |
| 14H Arts de l'entre-deux-guerres KIKI DE MONTARNASSE ET AUTRES ÉGÉRIES DES ANNÉES VINGT par Dan Franck. Animé par Victor Courgeon | 19H10 Hors compétition LES CONFINS DU MONDE de Guillaume Nicloux En présence de Sylvie Pialat (Prod.) - 1h43 | 17H LE QUARANTE ET UNIÈME de Gregori Tchoukrai 1h32 | 13H RÉVOLUTION ÉCOLE 1918-1939 de Joanna Gruzinska - 1h30 | 14H LA LIGNE GÉNÉRALE de Sergei M. Eisenstein 1h40 | 15H50 LA TERRE d'Alexandre Dovjenko 1h05 |
| 15H30 Débat QUELLE PLACE POUR L'HISTORIEN DANS LE DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE ? Avec J. Chéputout, J. Labib, V. Linhart, E. Migeot et F. Puchault. Animé par A. Kien | 19H10 Hors compétition LES CONFINS DU MONDE de Guillaume Nicloux En présence de Sylvie Pialat (Prod.) - 1h43 | 19H30 VIENNE AVANT LA NUIT de Robert Bober 1h20 | 15H LES OISEAUX DE PASSAGE de Ciro Guerra & Cristina Gallego - 2h05 | 17H10 TRIPTYQUE RUSSE de François Caillaud - 1h18 | 17H10 VINCERE de Marco Bellocchio - 1h58 |
| 18H40 Avec Le Monde et les Vignobles Michel Gonet Entretien-dégustation avec SYLVIE PIALAT Animé par Thomas Wieder | 21H15 BALLON de Michael Herbig 2h05 | 21H15 CABARET de Bob Fosse 2h04 | 19H30 SÉRÉNADÉ À TROIS d'Ernst Lubitsch 1h30 | 19H30 ARSENAL d'Alexandre Dovjenko 1h10 |  |
| 20H Regards croisés avec la Ville de Pessac BERTIL SCALI, EDGAR FEUCHTWANGER & MARC AGOSTINO | 21H30 ADALEN 31 de Bo Widerberg - 1h30 | 21H15 HITLER MON VOISIN de François Bordes et Bertil Scali - 59 mn | 21H15 HITLER MON VOISIN de François Bordes et Bertil Scali - 59 mn | 21H LE CONFORMISTE de Bernardo Bertolucci 1h50 | |

■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX
■ FILM LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA – COMPÉT. FICTION
■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS
■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

■ Invité présent

SAMEDI 24 NOVEMBRE

CAFÉ DE LA PAIX
3^e ÉTAGE

SALLE
FEDERICO
FELLINI
335 fauteuils

SALLE
JACQUES
TATI
85 fauteuils

SALLE
CHARLIE
CHAPLIN
150 fauteuils

SALLE
LAUREL
& HARDY
135 fauteuils

SALLE
BUSTER
KEATON
55 fauteuils

AUTRES
LIEUX

10H Série historique URSS - n°1
**LA COLLECTIVISATION
ET LA DÉCOLONISATION**
par Nicolas Werth.
Animé par François Aymé

11H15 Débat - Avec LAPGH & L'Histoire
**EXTRÊME-ORIENT, LA GUERRE
SANS FIN** avec E. Durifournont,
R. Frank, P.-F. Souyri, H. Tertrais.
Animé par T. Verclayrte
et E. Bonhomme

14H Arts de l'encre-deux-guerres
Avec Le Festin **BORDEAUX, L'ART
DÉCO : UN STYLE AU SERVICE
D'UNE POLITIQUE ?**
Avec D. Dussol et A. Fernandez.
Animé par X. Rosan

15H15 Café historique
**MUSSOLINI ET LA ROMÉ
ANTIQUE** par Claude Aziza

18H30
**MYTHE, TÉMOINS, ARCHIVES :
AUX SOURCES DE L'HISTOIRE
SOVIÉTIQUE DE 1917 à 1939**
avec Luba Jurgenson,
Tomasz Kizny, Nicolas Werth.
Animé par François Aymé



10H30
SUNSET
de László Nemes
2h22

14H
BALLON
de Michael Herbig
2h05

16H15 Grand Entretien
Avec L'Histoire
**LA NAISSANCE
DES FASCISMES**
Avec Johann Chapoutot.
Animé par Valérie Hamnin

18H Avec L'Histoire
LA FAVORITE
de Yorgos Lanthimos - 2h
Suivi d'un échange
avec Philippe Chassaigne

20H40
**LES OISEAUX
DE PASSAGE**
de Cro Guerra & Cristina Gallego
2h05



11H **LES PIEDS-NOIRS
D'ALGÉRIE, UNE HISTOIRE
FRANÇAISE**
de Jean-François Delassus.
1h15

14H15
GOULAGS
de Michael Prazan
1h17

16H30
**LE POUVOIR
DES SOLOVKI**
de Marina Goldovskaya
1h33

18H15
LE DICTATEUR Unipop
de Charles Chaplin
2h06

20H45
MINOTCHKA
d'Ernst Lubitsch
1h50

Notre pain quotidien

11H
**LABRECQUE,
UNE CAMERA POUR
LA MÉMOIRE**
de Michel Le Vaou - 1h34

14H
**14-18. COUP
DE CANON SUR
LE CINÉMA FRANÇAIS**
de Véronique Garcia - 52 mn

16H
**PERSONA, LE FILM
QUI A SAUVÉ INGMAR
BERGMAN**
de Manuelle Blanc - 52 mn

18H FRED ASTAIRE,
L'HOMME AUX PIEDS
d'Or d'Yves Ritou et
Philippe Pouchain - 52 mn

19H45
LA LA LA
d'Eric Bitoun - 52 mn

10H45
**LE TRIOMPHE
DE LA VOLONTÉ**
de Leni Riefenstahl
1h54

14H30 **BERLIN,
SYMPHONIE D'UNE
GRANDE VILLE**
de Walther Ruttmann
1h05

16H
MAYRIG
d'Henri Verneuil
2h37

19H
**LES HOMMES
LE DIMANCHE**
de Robert Siodmak
1h14

20H30
**NOTRE PAIN
QUOTIDIEN**
de King Vidor
1h14

10H - Brasserie
de l'Hôtel de Ville
Avec France Culture
**LES ENTRETIENS
D'ANAÏS KIEN**
Avec Danielle Jaeggi
et Michel Van Zele

12H45 - Librairie
Encre blanche
**LE COUP DE CŒUR
LITTÉRAIRE**
de Michel Winock
et Valérie Hamnin

14H15
**REVOLUTION ÉCOLE
1918-1939** de Joanna
Grudzinska - 1h30

16H **LES HEURES
CHAUDES DE
MONTPARNASE**
EP: 1 & 2 de Jean-Marie
Drot - 2 x 52 mn

18H **LES HEURES
CHAUDES DE
MONTPARNASE**
EP: 3 & 4 de Jean-Marie
Drot - 2 x 52 mn

■ DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

■ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

■ SÉANCE SPÉCIALE





■ COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

■ COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

■ COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

■ Invité présent

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

| CAFÉ DE LA PAIX 3 ^e ÉTAGE | SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils | SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils | SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils | SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils | SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils | AUTRES LIEUX |
|---|--|--|---|--|---|--|
| 10H Série historique URSS - n°2 TERREUR 1937-38, L'INDICIBLE GRANDE Terreur par Nicolas Werth. Animé par François Aymé |  | Cabaret | 10H45 LES RAINIS DE LA COLÈRE de John Ford 2h08 | 10H15 ANNA KARINA, SOUVIENS-TOI de Dennis Berry - 54 mn |  | Voyage au Congo |
| 11H15 Débat - Avec LAPGH & l'Histoire LES EMPIRES COLONIAUX ÉBRANLÉS avec Hélène Blais, John Horne, Pierre Singaravelou. Animé par Thomas Verclryte | 10H50 LES CONFINIS DU MONDE de Guillaume Nicloux 1h43 | 10H30 LE DICTATEUR de Charles Chaplin 2h06 | 10H15 ANNA KARINA, SOUVIENS-TOI de Dennis Berry - 54 mn | 11H15 À NOUS LA LIBERTÉ de René Clair 1h37 | 12H45 - Librairie Encre blanche LE COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE de Sofia Djama | 14H30 LE POUVOIR DES SOLOVKI de Marina Goldovskaya 1h33 |
| 14H Avec Sud Ouest UN MAIRE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES : ADRIEN MARQUET avec Bernard Lachaise et Françoise Taliano-Des Garets. Animé par Christophe Lucet | 14H DES RUSSÉS BLANCS d'Yves Riou - 52 mn | 14H ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX de Sydney Pollack 1h59 | 14H30 SERÉNADE À TROIS d'Ernst Lubitsch 1h30 | 14H VOYAGE AU CONGO de Marc Allégret 1h55 | 16H20 HARVEST OF DESPAIR de Slavko Novytski & Yuriy Lubyoy - 55 mn |  |
|  Colette | 16H15 Avec Le Monde DE LA SDN A L'ONU, LES LIMITES DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES Avec P. Grosse, M. Lafont-Rapnouil, H. Védrine. Animé par S. Kauffmann | 16H15 LA TRAGÉDIE DE LA MINE de G. W. Pabst 1h29 | 16H30 Avec France 3 Nouvelle-Aquitaine HENRI MIGNET, L'AVENTURE DE LA VIATION POUR TOUS de Laurent Cadoux 52 mn | 16H10 LE QUARANTE ET UNIÈME de Gregori Tchoukrai 1h32 | 18H10 LES HOMMES LE DIMANCHE de Robert Siodmak 1h14 | 20H30 LE RACCOURCI de Giuliano Montaldo 1h50 |
| 18H15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE Palmarès et annonce du thème 2019 | 20H30 FILM DE CLÔTURE HORS COMPÉTITION COLETTE de Wash Westmoreland - 1h51 | 20H30 CABARET de Bob Fosse 2h04 | 18H15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE Palmarès et annonce du thème 2019 | 18H10 STAVISKY d'Alain Resnais 1h55 | 20H30 LE RACCOURCI de Giuliano Montaldo 1h50 | 20H30 FILM DE CLÔTURE HORS COMPÉTITION COLETTE de Wash Westmoreland - 1h51 |

 DÉBAT LA DRÔLE DE PAIX

 FILM LA DRÔLE DE PAIX

 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

 SÉANCE SPÉCIALE


 COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

 COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

 COMPÉT. DOC. HISTOIRE DU CINÉMA

 Invité présent

LUNDI 26 NOVEMBRE

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils 11H40 L'AGE D'OR de Luis Bunuel 1h01 | SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils 11H45 L'HOMME À LA CAMERA de Dziga Vertov 1h05 | SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils  Les Heures chaudes de... | SALLE LAUREL HARDY & HARDY 135 fauteuils 11H30 NOTRE PAIN QUOTIDIEN de King Vidor 1h14 | SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils 11H L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de G. W. Pebst 1h44 |
| 16H30 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU JURY | 15H LES HEURES CHAUDES DE MONTARNASSE EP. 1 & 2 de JM. Drot · 2 x 52 mn | 15H30 COMPÉTITION FICTION Lauréat PRIX DU PUBLIC | 15H10 LES TEMPS DES CERISES de Jean-Paul Le Chanois · 1h21 | 14H LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE MISTER WEST... de Lev Koulechov 1h34 |
| 18H30 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU JURY LYCÉEN | 17H LES HEURES CHAUDES DE MONTARNASSE EP. 3 & 4 de JM. Drot · 2 x 52 mn | 18H10 COMPÉTITION FICTION Lauréat PRIX DU JURY | 16H45 LE BONHEUR d'Alexandre Medvedkine 1h35 | 16H TEMPÊTE SUR L'ASIE de Vsevolod Poudovkine · 1h42 |
| 20H30 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU PUBLIC | 19H POUR QUI SONNE LE GLAS de Sam Wood 2h50 | 20H40 COMPÉTITION FICTION Lauréat PRIX JURY ÉTUDIANT | 20H30 PANORAMA DU DOCUMENTAIRE Lauréat PRIX VILLE DE PESSAC | 18H IVAN d'Alexandre Dovjenko · 1h25 |
| 20H30 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU PUBLIC | | | 19H40 PANORAMA DU DOCUMENTAIRE Lauréat PRIX VILLE DE PESSAC | 19H40 LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI de F. Rosi · 2h32 |



EXPOSITION DE PHOTOS

LA GRANDE TERREUR EN URSS (1937-1938)

Cinéma Jean Eustache · 1^{er} étage et rez-de-chaussée

La Grande Terreur en URSS : cette répression massive entraîna l'arrestation de 1,7 million de personnes pour des crimes présumés contre l'État.

700 000 furent exécutés et enterrés dans des fosses communes. Tomasz Kizny, photographe polonais, a obtenu un accès limité mais exceptionnel aux dossiers du NKVD, il a photographié les portraits de milliers de victimes initialement réalisés à des fins d'identification lors de ces exécutions.

Casino drive.fr

s'engage pour vous !

Casino drive.fr
LE DRIVE MOINS CHER

- Service Drive 24h/24
- Mêmes prix qu'en location
- Substitution de pneumatiques
- Cumulez vos miles
- Service client 39.37
- Remplacement saisonnier
- Concessions
- Prix bas
- Partenariat
- Partenariat

Simplifiez-vous les courses !
Recherchez-vous sur www.CasinoDrive.fr

Casino drive.fr

COMMANDEZ EN LIGNE,
VOS COURSES PRÊTES EN 2H

MEMBRE DU PARTENARIAT 2H

RECHERCHER VOS COURSES SUR WWW.CASINODRIVE.FR

AVENUE GUSTAVE EIFFEL 33600 PESSAC · TEL. + 39 31



1918-1939, la drôle de paix

LES FILMS



1919-1939, LA DRÔLE DE PAIX

David Korn-Brzoza*, Fr, 2009, 90', doc Récit des 20 ans qui séparent les deux guerres mondiales...

VEN 23 14H40

1929

William Karel, Fr, 2009, 2 x 52', doc Le jeudi 24 oct. 1929, la bourse de Wall Street s'effondre. La plus grande crise économique du XX^e siècle commence... MER 21 18H

À NOUS LA LIBERTÉ

René Clair, Fr, 1932, 82', NB

Les retrouvailles pour le moins inattendues de deux anciens prisonniers...

MER 21 19H · DIM 25 11H15

ADALEN 31

Bo Widerberg, Suè, 1969, 110' Suède, 1931. Des conflits sociaux

paralysent une région. Des briseurs de grève sont acheminés vers Lunde...

LUN 19 16H · VEN 23 21H30

L'ÂGE D'OR

Luis Buñuel, Fr, 1930, 61', NB

Deux amants que séparent les conventions familiales et les interdits sexuels et religieux...

MER 21 14H · LUN 26 11H40

L'ARBRE DE GUERNICA

Fernando Arrabal, Fr/It, 1975, 107' La description de la petite ville espagnole de Villa Ramiro, durant la guerre civile...

MAR 20 11H15

ARSENAL

Alexandre Dovjenko, URSS, 1929, 70', NB, muet 1918. La compagnie du soldat Timosh déserte et rentre à Kiev... VEN 23 19H30

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE MISTER WEST AU PAYS DES BOLCHEVIKS

Lev Koulechov, URSS, 1924, 94', NB, Muet L'Américain Mr.

West arrive à Moscou, mais des escrocs exploitent sa naïveté et ses préjugés envers le bolchevisme...

MER 21 15H · LUN 26 14H

LA BANQUIÈRE

Francis Girod, Fr, 1980, 130'

Paris, années 20. L'ascension de la jeune Emma Eckhart est mal vue par les milieux de la finance... MAR 20 17H

BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE

Walter Ruttmann, All, 1927, 74', NB, muet

24 heures au cœur de la capitale allemande. Un hommage à Berlin et aux Berlinois sur le mode de la symphonie visuelle...

LUN 19 14H15 · SAM 24 14H30

LE BONHEUR

Aleksandre Medvedkine, URSS, 1934, 95', NB Khmyr, un moujik très pauvre, est sous la coupe d'un riche propriétaire terrien...

LUN 26 16H45

CABARET

Bob Fosse, USA, 1972, 124'

Berlin, 1931. Les amours d'un jeune étudiant anglais et d'une danseuse de cabaret, sur fond de montée du nazisme...

VEN 23 21H15 · DIM 25 20H30

LE CABINET DES FIGURES DE CIRE

Paul Leni, All, 1924, 90', NB,

muet Un poète invente les histoires de trois personnages d'un musée de cire...

MER 21 17H

LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI

Robert Wiene, *All*, 1919, 78', NB, muet Au cours d'une fête foraine, Alan, un étudiant, s'entend prédire un avenir funeste par le mystérieux docteur Caligari...

JEU 22 14H

LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI

Francesco Rosi, *It*, 152' La vie d'un médecin et écrivain antifasciste placé en résidence surveillée à Aliano dans le Basilicate à partir de 1935...

MER 21 20H - LUN 26 19H40

LES COLPORTEURS DU FRONT POPULAIRE.

LE GROUPE OCTOBRE
Michel Van Zele, *Fr*, 1986, 89', doc Des artistes ayant participé au groupe Octobre évoquent le mouvement, de sa naissance en 1934 à son éclatement...

JEU 22 14H

LE CONFORMISTE

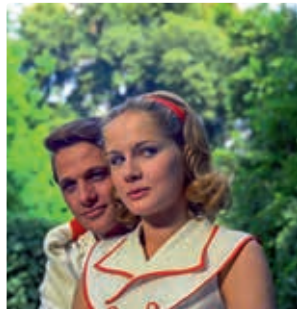
Bernardo Bertolucci, *It*, 1970, 110' Marcello devient fasciste par conformisme...

JEU 22 21H15 - VEN 23 21H

LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN

Germaine Dulac, *Fr*, 1928, 44', NB, Muet Un *clergyman*, verse, à l'aide d'une grande coquille d'huitre, un liquide noir dans des flacons qu'il brise ensuite...

MAR 20 19H20



Le Jardin des Finzi-Contini
de V. De Sica

DES RUSSES BLANCS

Yves Riou*, *Fr*, 2018, 52', doc Après la révolution d'Octobre, 400 000 « Russes blancs » arrivent en France et vont nourrir la vie artistique française...

DIM 25 14H

LE DICTATEUR

Charles Chaplin, *USA*, 1940, 126', NB La Tomania subit la dictature d'Hynkel. Qui ignore l'existence d'un parfait sosie sous les traits d'un modeste barbier...

SAM 24 18H15 - DIM 25 10H30

ESPOIR

André Malraux, *Fr/Esp*, 1939, 90', NB Malraux part en Espagne en 1936 comme des milliers d'autres de tous pays pour prêter main forte aux républicains...

JEU 22 15H45 - VEN 23 11H

L'EUROPE DES FRONTS POPULAIRES

Laurence Jourdan, *Fr*, 2006, 52', doc Dans les années 30, les gauches européennes, soutenue par la III^e Internationale, concluent une union inédite...

MAR 20 11H45

LA FOI DU SIÈCLE – ÉP. 1 & 2

Patrick Rotman et Patrick Barbéris, *Fr*, 1999, 104', doc Le phénomène communiste a façonné l'histoire du XX^e siècle – une machine totalitaire qui a séduit une part de l'humanité...

MER 21 17H

HARVEST OF DESPAIR : THE UNKNOWN HOLOCAUST : THE GREAT FAMINE IN UKRAINE 1932-1933

Slavko Nowytski & Yuriy Luhovy, *Canada*, 55', doc

Retour sur la grande famine qui décima, en 1932-1933, 7 millions de personnes en Ukraine...

SAM 24 11H15 - DIM 25 16H20

LES HEURES CHAUDES DE MONTPARNASSE

Jean-Marie Drot, *Fr*, 1961-1990, 4 x 52', doc

Le témoignage des derniers « monstres sacrés » ayant contribué à révolutionner l'art occidental du XX^e siècle...

SAM 24 16H & 18H

LUN 26 15H & 17H

HITLER, MON VOISIN

François Bordes et Bertil Scali, *Fr*, 2012, 59', doc Entre 1929 et 1939, Edgar Feuchtwanger, un juif allemand, a vécu en face de chez Hitler...

VEN 23 21H15

L'HOMME À LA CAMÉRA

Dziga Vertov, *URSS*, 1929, NB, muet Le quotidien des habitants d'Odessa, du matin au soir, à travers leur travail et leurs loisirs...

LUN 26 11H45

LES HOMMES LE DIMANCHE

Robert Siodmak, 1929, *All*, 1h14, NB, muet

Berlin, années 1920. Un jeune homme drague une fille dans la rue. Ils se donnent rendez-vous pour aller se baigner...

SAM 24 19H - DIM 25 18H10

INDOCHINE

Régis Wagnier, *Fr*, 1992, 160' 1930, Indochine. Éliane Devries dirige une plantation d'hévéas et n'a d'égards que pour sa fille adoptive, l'annamite Camille...

LUN 19 14H30

IVAN

Alexandre Dovjenko, *URSS*, 1932, 85'

Un barrage est en construction sur le Dniepr. Ivan, un jeune paysan, se fait embaucher dans l'une des équipes de travail...

LUN 26 18H

LE JARDIN DES FINZI-CONTINI

Vittorio De Sica, *It*, 1970, 94' Italie, 1938. Alors que le régime multiplie les mesures anti-Juifs, la famille Finzi-Contini ne croit pas à l'imminence de la menace...

LUN 19 14H - JEU 22 19H30

LES JEUX D'HITLER, BERLIN 1936

Jérôme Prieur, Fr, 2016, 90', doc* En 1936, durant les Jeux olympiques de Berlin, l'Allemagne nazie a tout fait pour présenter la meilleure image possible...

JEU 22 17H20

JIMMY'S HALL

Ken Loach, GB, 2014, 106' 1932. 10 ans après la guerre civile, Jimmy Gralton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale... **JEU 22 17H40**

JOURS DE 36

Theo Angelopoulos, Grèce, 1972, 100' En mai 1936, un dirigeant syndicaliste grec est assassiné. Un petit délinquant, est accusé du meurtre... **MAR 20 19H20**

LAND AND FREEDOM

Ken Loach, GB, 1995, 109' Printemps 1936. David, un jeune chômeur, quitte l'Angleterre pour s'engager aux côtés des républicains espagnols... **MAR 20 21H10**

LA LIGNE GÉNÉRALE

Sergueï M. Eisenstein, URSS, 1928, 100', NB, Muet Dans une région reculée de Russie, des paysans miséreux reprennent espoir grâce aux bienfaits de la révolution... **VEN 23 14H**

LITTLE CAESAR

Mervyn LeRoy, USA, 1931, 79', NB Désireux de devenir un chef de la pègre, Rico Bandello intègre le gang de Sam Vettori... **MAR 20 14H · SAM 24 21H30**

MAYRIG

Henri Verneuil, Fr, 1991, 139' 1921. La famille Zakarian arrive à Marseille avec un bateau de réfugiés. Ils sont accueillis par un ancien ouvrier du père... **JEU 22 10H · SAM 24 16H**



Metropolis
de F. Lang

METROPOLIS

Fritz Lang, All, 1927, 150', NB, muet Dans une mégapole, les puissants et les ouvriers sont séparés. La jeune Maria prône l'entente entre les classes... **MAR 20 21H10**

THE MORTAL STORM

Frank Borzage, USA, 1940, 100', NB 1933. Après l'arrivée d'Hitler au pouvoir, une petite ville se convertit rapidement au nazisme... **MAR 20 20H40 · SAM 24 14H**

NINOTCHKA

Ernst Lubitsch, USA, 1939, 100', NB Trois émissaires soviétiques arrivent à Paris pour vendre des bijoux confisqués lors de la Révolution russe... **MER 21 21H15 · SAM 24 20H45**

NOSFERATU LE VAMPIRE

F. W. Murnau, All, 1922, 110', NB, Muet Hutter est envoyé par son patron chez un riche client dans les Carpates pour l'achat d'un bien immobilier... **JEU 22 19H40**

NOTRE PAIN QUOTIDIEN

King Vidor, USA, 1934, 74', NB Afin de fuir la pauvreté et le chômage, un couple s'installe dans une ferme et fonde une coopérative agricole... **MAR 20 15H30 · SAM 24 20H30 LUN 26 11H30**

L'ŒUF DU SERPENT

Ingmar Bergman, RFA/USA, 1976, 119'

Abel Rosenberg, un juif américain, vit à Berlin en 1923. Chômage et chaos le font sombrer dans le désespoir...

MAR 20 10H45 · DIM 25 18H10

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX

Sydney Pollack, USA, 1969, 119' En pleine dépression économique, les primes des marathons de danse attirent les gens accablés par la misère... **SAM 24 20H30 · DIM 25 14H**

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS

G. W. Pabst, All, 1931, 104', NB À Londres, Mackie dirige une bande de voleurs. Il épouse la fille du chef des mendiants, qui voit l'union d'un mauvais œil... **MER 21 10H45 · LUN 26 11H**

LE POUVOIR DES SOLOVKI

Marina Goldovskaya, URSS, 1988, 93' Évocation d'un camp de travail, à Solovki, en 1923... **SAM 24 16H30 · DIM 25 14H30**

POUR QUI SONNE LE GLAS

Sam Wood, USA, 1943, 170' Venu combattre avec les républicains lors de la guerre d'Espagne, Robert Jordan est chargé de faire sauter un pont... **MAR 20 14H · LUN 26 19H**

LE QUARANTE ET UNIÈME

Grigori Tchoukhraï, URSS, 1956, 92' Au cours de la guerre civile russe, une unité de l'Armée rouge au Turkestan fait prisonnier un officier blanc... **VEN 23 17H · DIM 25 16H10**

LE RACCOURCI

Giuliano Montaldo, It, 1989, 110' En 1936, en Ethiopie, un soldat italien rencontre une indigène malade de la lèpre... **DIM 25 20H30**

LES RAISINS DE LA COLÈRE

John Ford, USA, 1940, 128', NB

Durant la Grande Dépression, une famille de fermiers de l'Oklahoma est expulsée...

**MER 21 11H15 · JEU 22 21H
DIM 25 10H45**

RÉVOLUTION ÉCOLE, 1918-1939

*Joanna Grudzinska**, Fr, 2016, 85', doc Portrait des courants pédagogiques qui se développent après la Grande Guerre...

VEN 23 13H · SAM 24 14H15

LA RUE SANS JOIE

G. W. Pabst, All, 1925, 110', NB, muet Vienne, 1921. Dans « la rue sans joie », la famine et la misère écrasent les pauvres gens et la classe moyenne...

JEU 22 10H30 · MAR 20 17H

SCIPION L'AFRICAIN

Carmine Gallone, It, 1937, 117', NB III^e siècle av. J.-C., Rome et Carthage se livrent combat. Le proconsul Scipion repousse les attaques ennemies en Espagne...

JEU 22 17H15

SÉRÉNADE À TROIS

Ernst Lubitsch, USA, 1933, 91', NB Paris, années 30. Deux amis artistes tombent amoureux de la même femme...

**MER 21 15H10 · VEN 23 19H30
DIM 25 14H30**

SOVIET, EN AVANT !

Dziga Vertov, URSS, 1926, 65', NB, muet Comparaison entre le présent de l'URSS et son passé, sur fond de lutte entre le nouveau régime et l'ancien...

JEU 22 15H40

STAVISKY

Alain Resnais, Fr, 1974, 115' Parcours de Stavisky, à l'origine du scandale des bons de caisse de la banque de Bayonne...

JEU 22 20H50 · DIM 25 18H10

TEMPÊTE SUR L'ASIE

Vsevolod Poudovkine, URSS, 1928, 102', NB, muet À la suite d'une rixe, un nomade, doit se réfugier dans les montagnes...

LUN 26 16H

LE TEMPS DES CERISES

Jean-Paul Le Chanois, Fr, 1937, 81', NB Les destinées croisées d'une famille prolétaire et d'une famille bourgeoise au début du XX^e siècle.

LUN 19 15H50 · LUN 26 15H10

LES TEMPS MODERNES

Charles Chaplin, USA, 1936, 87', NB Charlot, ouvrier à l'usine, travaille à la chaîne. Bientôt, il en perd la raison...

MAR 20 19H30 · SAM 24 16H10

LA TERRE

Alexandre Dovjenko, URSS, 1930, 65', NB, muet

En 1929, dans un village ukrainien, deux groupes antagonistes, les kolkhoziens et les koulaks, s'opposent...

VEN 23 15H50

TERRE D'ESPAGNE

Joris Ivens, USA, 1937, 52', NB, doc La lutte de Fuentendueña, un bastion républicain que les franquistes cherchent à investir...

LUN 19 11H40

TERRE SANS PAIN

Luis Buñuel, Esp, 1932, 28', NB, doc Documentaire réalisé en avril-mai 1932 en Estrémadure, à partir des travaux de l'ethnologue Maurice Legendre...

LUN 19 11H40

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

G. W. Pabst, All, 1931, 93', NB Lorraine, après la guerre. Lorsqu'un coup de grisou éclate, des mineurs allemands viennent au secours des Français...

JEU 22 21H15 · DIM 25 16H15

LA TRAGÉDIE DES BRIGADES INTERNATIONALES

Patrick Rotman, Fr, 2016, 104', doc Pendant la guerre d'Espagne, de 1936 à 1939, des volontaires affluent du monde entier pour défendre la jeune République...

SAM 24 18H15

LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ

Leni Riefenstahl, All, 1935, 114', NB, doc 1934. Exaltation de la puissance de l'Allemagne nazie à l'occasion du Congrès du parti nazi de Nuremberg...

MAR 20 17H · SAM 24 10H45

UN CHIEN ANDALOU

Luis Buñuel, Fr, 1928, 18', NB Dans un appartement parisien, un homme tranche au rasoir l'œil de sa compagne...

MAR 20 19H20

LE VENT SE LÈVE

Ken Loach, GB, 2007, 124' Irlande, 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaires contre les troupes anglaises expédiées...

MER 21 21H

LA VIE EST À NOUS

Jean Renoir, Fr, 1936, 66' À l'usine ou à la campagne, trois épisodes de la lutte des ouvriers et des fermiers contre les injustices sociales...

JEU 22 19H30 · VEN 23 11H15

VIENNE AVANT LA NUIT

Robert Bober, Fr/Aut/All, 2016, 80', doc Robert Bober évoque la mémoire de son arrière-grand-père polonais, venu s'installer dans une Vienne cosmopolite...

VEN 23 19H30

VINCERE

Marco Bellocchio, It, 2009, 118' Lorsqu'elle rencontre Mussolini, Ida Dalsler est éblouie par l'ardent militant socialiste. Mais elle va ensuite déchanter...

VEN 23 17H10

VOYAGE AU CONGO

Marc Allégret, Fr, 1926, NB, muet, doc 1925. André Gide effectue un voyage en Afrique-Équatoriale française et au Congo belge avec son secrétaire, Marc Allégret...

DIM 25 14H

1918-1939, la drôle de paix

LES DÉBATS ET RENCONTRES

Lundi 19 Novembre

10h | Série historique Espagne avec *Ay Carmela* LA GUERRE D'ESPAGNE

Avec *François Godicheau*, spécialiste de la guerre d'Espagne, professeur d'histoire contemporaine à l'univ. Toulouse II – Jean Jaurès.

11h15 | Café historique L'INVENTION DU BRONZAGE

Avec *Pascal Ory*, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Animé par *Françoise Taliano-Des Garets*, professeure d'histoire contemporaine à Sciences-Po Bordeaux.

12h45 | Le coup de cœur littéraire d'Allain Glykos – *Librairie Encre Blanche*

À l'Ouest, rien de nouveau d'E. M. Remarque.

14h | Arts de l'entre-deux-guerres HENRY FRUGÈS, INDUSTRIEL PRÉCURSEUR ?

Avec *Robert-Pierre Coustet*, professeur émérite d'histoire de l'art contemporain à l'univ. Bordeaux-Montaigne. Animé par *Marc Saboya*, professeur émérite d'histoire de l'art contemporain à l'univ. Bordeaux-Montaigne.

15h30 | Café historique SUZANNE LACORE ET LE FRONT POPULAIRE

Par *Anne-Marie Cocula*, agrégée d'histoire, ancienne présidente de l'université Bordeaux Montaigne.

18h30 | Conférence inaugurale LA PAIX : "UN INTERVALLE ENTRE DEUX GUERRES". 1918 À LA LUMIÈRE DE 2018.

Par *Pascal Ory*, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Mardi 20 novembre

10h | Série historique Espagne avec *Ay Carmela* LA RÉVOLUTION ESPAGNOLE

Avec *François Godicheau*, professeur d'histoire contemporaine à l'univ. Toulouse II-Jean Jaurès.

10h | Entretien – *Brasserie de l'Hôtel de Ville* RENCONTRE AVEC EMMANUEL AMARA ET DAVID KORN-BRZOZA, documentaristes. Animée par *Jean Rozat*.

11h15 | Café historique LA PROHIBITION Par *Pap Ndiaye*, professeur d'histoire à Sciences Po Paris.

12h45 | Le coup de cœur littéraire de Jean-Noël Jeanneney – *Librairie Encre Blanche* Dieu est-il français ? de Friedrich Sieburg.

14h | Arts de l'entre-deux-guerres CHAPLIN ET KEATON

Avec *François Aymé*, commissaire général du festival et *Jean-Marie Tixier*, président du Cinéma Jean-Eustache. Animé par *Audrey Pailhès*.

15h30 | Conférence LE CINÉMA DE PROPAGANDE NAZI : LE TRIOMPHE DE LA VOLONTÉ Par *Pascal Ory*.

17h | Débat avec *L'Histoire* DE WILSON À ROOSEVELT, LES ÉTATS-UNIS : UN LEADERSHIP EN QUESTION

Avec *Hélène Harter*, professeure d'histoire de l'Amérique du Nord à l'univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Pap Ndiaye* et *Thomas Snégaroff*, enseignant à Sciences Po Paris. Animé par *Olivier Thomas*.

18h40 | Entretien-dégustation avec les vignobles *Michel Gonet*

Avec *Thomas Snégaroff*, professeur d'histoire à Sciences Po Paris.

20h30 | Avec *Les Amis du Monde Diplomatique* FÉMINISME ET ANTIFÉMINISME DANS LA FRANCE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES Avec *Christine Bard*, professeure d'histoire contemporaine à l'université d'Angers. Animé par *Monique Bauer*.

Mercredi 21 novembre

10h | Série historique Espagne avec *Ay Carmela* LE RÔLE DU PORTUGAL DANS LA GUERRE D'ESPAGNE Avec *Manuel Dias*, président du Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration (Rahmi).

10h | Entretien – *Brasserie de l'Hôtel de Ville* RENCONTRE AVEC GULYA MIRZOEVA, PASCAL BLANCHARD ET BRUNO VICTOR-PUJEBET, documentaristes. Animée par *Jean Rozat*.

11h15 | Café historique JOSÉPHINE BAKER A DEUX AMOURS Avec *Angélique de Saint-Éupéry*, propriétaire-gestionnaire du Château des Milandes. Animé par *Brigitte Besse*.

12h45 | **Le coup de cœur littéraire de**
Virginie Linhart – *Librairie Encre Blanche*
Journal de Charles-Ferdinand Ramuz.

14h | **Arts de l'entre-deux-guerres / Unipop Cinéma**
LE CINÉMA DE LA GRANDE DÉPRESSION
 Par **Michel Ciment**, directeur de publication
 de la revue *Positif*.

15h30 | **Café historique**
**TRACTION AVANT, FORD, PEUGEOT, RENAULT...
 DÉPART EN TROMBE POUR L'INDUSTRIE
 AUTOMOBILE**

Par **Pierre Wehner**, référent voitures anciennes
 à l'Automobile-club du Sud-Ouest.

17h | **Débat avec L'Histoire**
ANNÉES FOLLES, ANNÉES MODERNES
 Avec **Christine Bard**, **Pascale Goetschel**, maîtresse
 de conférences à l'université Paris1 Panthéon-
 Sorbonne et **Nicolas Patin**, maître de conférences
 en histoire contemporaine à l'université Bordeaux
 Montaigne. Animé par **Héloïse Kolečka**.

18h40 | **Entretien-dégustation avec les vignobles**
Michel Gonet Avec un représentant de la Direction
 du Patrimoine, de la mémoire et des archives
 au ministère des Armées.

20h30 | **Café économique de Pessac**
**KRACH DE 1929 : QUELLES LEÇONS
 POUR LA PENSÉE ÉCONOMIQUE ?**
 Avec **Jean-François Ponsot**, maître de conférences
 HDR en sciences économiques à l'université
 de Grenoble Alpes. Animé par **Michel Cabannes**.

Jeudi 22 novembre

10h | **Série historique Espagne avec Ay Carmela**
LES CINQ EXODES
 Par **Geneviève Dreyfus-Armand**, historienne,
 ancienne directrice de la BDIC (Bibliothèque de
 Documentation internationale contemporaine).

10h | **Entretien – Brasserie de l'Hôtel de Ville**
**RENCONTRE AVEC CÉDRIC CONDON ET BARBARA
 NECEK**, documentaristes. Animée par **Victor Courgeon**.

11h30 | **Conférence avec Sciences Po Bordeaux**
**« UN IMMENSE DÉSIR DE PAIX » : LA FRANCE ET
 LES FRANÇAIS PENDANT L'ENTRE-DEUX-GUERRES**
 Par **Jean-Michel Guieu**, maître de conférences en
 histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

12h45 | **Le coup de cœur littéraire de**
Pierre-Henri Deleau – *Librairie Encre Blanche*
Le Sabbat de Maurice Sachs.

14h | **Arts de l'entre-deux-guerres**
**DAMIA, MISTINGUETT, CHEVALIER, TRENET...
 LE TEMPS DU MUSIC-HALL ET DES CHANSONS
 REALISTES** Par **Martin Pénet**, producteur, journa-
 liste et historien.

15h15 | **Débat avec L'Histoire**
LE TEMPS DES RÉFUGIÉS
 Avec **Geneviève Dreyfus-Armand**, **Dzovinar Kevonian**,
 maîtresse de conférences en histoire à l'univ. Paris
 Nanterre et **Catherine Wihtol de Wenden**, docteure en
 science politique. Animé par **Héloïse Kolečka**.

17h | **Conférence**
GRAND ORAL SCIENCES PO – SUD OUEST
 Avec **Jean-Noël Jeanneney**, Historien, homme
 politique, ancien Président de la BNF.

18h40 | **Entretien-dégustation**
avec Le Monde et les vignobles Michel Gonet
 Avec **Geneviève Sellier**, historienne du cinéma.
 Animé par **Thomas Wieder**.

20h | **Conférence avec l'IJBA**
GRAND REPORTER, D'ALBERT LONDRES
À AUJOURD'HUI Avec **Yves Harté**, prix Albert
 Londres, grand reporter, rédacteur en chef de *Sud
 Ouest*, et **Jean-Claude Raspiengeas**, grand reporter,
 directeur du service culture au quotidien *La Croix*.
 Animé par les étudiants de l'IJBA.

21h30 | **Soirée étudiante**
SOIRÉE ROCK 80'S avec DJ SET de l'*lboat*
SoundSystem, précédée par la projection
 en avant-première de *Leto* de Kirill Serebrennikov.

Vendredi 23 novembre

10h | **Café historique**
1918, LA GRIPPE ESPAGNOLE DÉBARQUE
 Par **Stéphane Barry** et **Stéphane Calvet**, historiens.

10h | **Entretiens d'Anaïs Kien avec France Culture**
**RENCONTRE AVEC JOANNA GRUZINSKA
 ET JÉRÔME PRIEUR**, documentaristes.

11h15 | **Café historique**
**L'ÉCOLE, L'IDENTITÉ, LA NATION : HISTOIRE
 D'UN ENTRE-DEUX-FRANCE (1914-1940)** Par **Olivier
 Loubes**, historien de la nation et de l'enseignement.

12h45 | **Le coup de cœur littéraire**
d'Anne-Marie Cocula – *Librairie Encre Blanche*
L'Étrange défaite de Marc Bloch.

14h | **Arts de l'entre-deux-guerres**
**KIKI DE MONTPARNASSE ET AUTRES ÉGÉRIES
 DES ANNÉES 20** Avec **Dan Franck**, écrivain.
 Animé par **Victor Courgeon**.

15h30 | **Débat professionnel** **QUELLE PLACE POUR L'HISTORIQUE** **DANS LE DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE ?**

Avec **Johann Chapoutot**, historien, **Jean Labib**, producteur, **Virginie Linhart**, documentariste, **Fabrice Puchault**, directeur de l'unité société et culture à ARTE et **Emmanuel Migeot**, représentant de France Télévisions. Animé par **Anaïs Kien**.

17h | **Débat avec L'Histoire** **MUNICH : L'ÉCHEC DES PACIFISTES ?**

Avec **Pierre Grosser**, enseignant à Science Po Paris, **Jean-Michel Guieu**, et **Vincent Laniol**, docteur en histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Animé par **Valérie Hannin**.

18h40 | **Entretien-dégustation avec Le Monde** **et les vignobles Michel Gonet** Avec **Sylvie Pialat**, productrice. Animé par **Thomas Wieder**.

20h | Avec la Ville de Pessac
REGARDS CROISÉS Avec **Bertil Scali**, écrivain et documentariste, **Edgar Feuchtwanger**, grand témoin du film *Hitler, mon voisin*, et **Marc Agostino**, professeur émérite d'histoire contemporaine.

Samedi 24 novembre

10h | Série historique URSS
COLLECTIVISATION ET DÉKOULAKISATION
Par **Nicolas Werth**, historien. Animé par **François Aymé**.

10h | Les Entretiens d'Anaïs Kien avec France Culture
RENCONTRE AVEC DANIELLE JAECCI
ET MICHEL VAN ZELE, documentaristes.

11h15 | Débat avec L'Histoire et l'APHG
EXTRÊME-ORIENT, LA GUERRE SANS FIN
Avec **Eddy Dufourmont**, maître de conf., **Robert Frank**, professeur d'histoire des relations internationales, **Pierre-François Souyri**, professeur honoraire de l'Université de Genève, **Hugues Tertras**, fondateur du Centre d'histoire de l'Asie contemporaine (CHAC). Animé par **Thomas Verclytte** et **Éric Bonhomme**.

12h45 | Le coup de cœur littéraire de Valérie Hannin et Michel Winock – Librairie Encre Blanche : Le Mur de Jean-Paul Sartre.

14h | Arts de l'entre-deux-guerres
– **Avec la revue Le Festin**
BORDEAUX, L'ART DÉCO : UN STYLE AU SERVICE D'UNE POLITIQUE ?
Avec **Dominique Doussol**, professeur d'histoire de l'art contemporain et **Alexandre Fernandez**, professeur d'histoire des relations internationales. Animé par **Xavier Rosan**, directeur du *Festin*.

15h15 | Café historique
MUSSOLINI ET LA ROMÉ ANTIQUE Par **Claude Aziza**, maître de conférence honoraire de langue et littérature latines à la Sorbonne Nouvelle.

16h15 | Grand Entretien de L'Histoire
LA NAISSANCE DES FASCISMES Avec **Johann Chapoutot**, professeur d'histoire contemporaine à Sorbonne université, spécialiste de l'histoire de la culture nazie. Animé par **Valérie Hannin**.

18h30 | Débat Histoire soviétique
MYTHE, TÉMOINS, ARCHIVES : AUX SOURCES DE L'HISTOIRE SOVIÉTIQUE DE 1917 À 1939
Avec **Luba Jurgenson**, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne, **Tomasz Kizny**, photographe polonais, journaliste et auteur, et **Nicolas Werth**. Animé par **François Aymé**.

Dimanche 25 novembre

10h | Série historique URSS
1937–1938 : L'INDICIBLE GRANDE TERREUR
Par **Nicolas Werth**. Animé par **François Aymé**.

11h15 | Débat avec L'Histoire et l'APHG
LES EMPIRES COLONIAUX ÉBRANLÉS
Avec **Hélène Blais**, professeure d'histoire contemporaine à l'ENS, **John Horne**, professeur émérite d'histoire européenne à Trinity College-Dublin et **Pierre Singaravélou**, professeur d'histoire contemporaine à l'univ. Paris Panthéon-Sorbonne. Animé par **Thomas Verclytte** et **Valérie Hannin**.

12h45 | Le coup de cœur littéraire de
Sofia Djama – Librairie Encre Blanche
Fils de Shéol d'Anouar Benmalek.

14h | Table Ronde avec le journal Sud Ouest
UN MAIRE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES : ADRIEN MARQUET Avec **Bernard Lachaise**, professeur d'histoire contemporaine à l'Univ. Bordeaux Montaigne (1996–2015) et **Françoise Taliano-Des Garets**. Animé par **Christophe Lucet**.

15h10 | Conférence
CLEMENCEAU, PORTRAIT D'UN HOMME LIBRE
Par **Jean-Noël Jeanneney**.

16h15 | Débat avec Le Monde
DE LA SDN À L'ONU, LES LIMITES DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES
Avec **Manuel Lafont-Rapnouil**, Senior Policy Fellow pour l'European Council on Foreign Relations, **Pierre Grosser** et **Hubert Védrine**, diplomate, ancien ministre des Affaires étrangères. Animé par **Sylvie Kauffmann**.

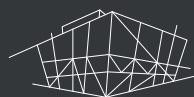
18h15 | CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
ET REMISE DES PRIX

Triaxe

AUDIOVISUEL



Triaxe
AUDIOVISUEL



@triaxe_audiovisuel



triaxe.audiovisuel.professionnel

*Vous accompagner
de la conception au déroulement
de votre événement*

*Concevoir et installer
des systèmes audiovisuels
innovants et performants*

Triaxe Occitanie

05 62 13 24 24

Triaxe Grande Aquitaine

05 57 26 04 50

Triaxe Normandie

02 31 29 90 90

www.triaxe.com

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- **Carte 20 films non nominative**
62 € (3,10 € le film) + un magazine *L'Histoire* (pour les 200 premières cartes) et le catalogue du Festival offerts.
- **Carte 5 films non nominative**
25 € (5 € le film)
- **Film à la séance**
7 € ; Étudiant et moins de 18 ans : 5 €

LE CATALOGUE DU FESTIVAL

LE guide du festivalier ! Édition en N&B et couleurs : 12 €, 180 pages.

LE CINÉ-DOSSIERS N°2 1918-1939, LA DRÔLE DE PAIX

22 dossiers pédagogiques / 22 films. 15 €, 196 pages.

L'ACCÈS AUX RENCONTRES EST LIBRE. VENTE DE BILLETS ET DE CARTES

· **sur internet** à partir du 7 novembre : www.cinema-histoire-pessac.com (lien « ResaFILM »).

· **Au cinéma Jean Eustache** à partir du **14 novembre** aux heures des séances.

Il est conseillé d'arriver 15 mn à l'avance aux séances.

ATTENTION ! Séances à l'Auditorium de la Médiathèque Jacques Ellul, Pôle culturel de Camponac : achat préalable obligatoire au Cinéma Jean-Eustache ou sur internet.

Le Festival international du film d'histoire

est une association loi 1901

Président d'honneur Jean-Noël Jeanneney

Président Alain Rousset

7 rue des Poilus – 33 600 Pessac · 05 56 46 25 43

contact@cinema-histoire-pessac.com

www.cinema-histoire-pessac.com



ESPACE D'OBJETS D'ARTS ET D'ENCADREMENTS

www.artsetregards.com

E-mail : artsetregards@gmail.com

5, rue des Poilus · 33600 PESSAC · Tél./Fax : 05 56 39 46 12

LES LIEUX DU FESTIVAL

- **Cinéma Jean-Eustache**
Place de la V^e République / Pessac centre
- **Librairie Encre blanche**
Rue des Poilus / Pessac centre
- **Brasserie de l'Hôtel de Ville**
Place Charles de Gaulle / Pessac centre
- **Auditorium - Médiathèque J. Ellul**
21, av. de Camponac / Pessac

SE GARER À PESSAC

Parking souterrain en centre-ville (payant – 1^{re} heure gratuite en journée).

ACCÈS SNCF, BUS ET TRAM

TBM propose, depuis Bordeaux :

- **Tram** ligne B / Terminus Pessac centre
- **Bus** Lignes bus 4, 23, 24, 35, 36, 42, 44, 48 et 87 – arrêts Pessac Centre ou Pessac Gare, situés à quelques mètres du cinéma Jean-Eustache.
- **VCUB** station Pessac Centre www.infotbm.com – AlloTBM : 05 57 57 88 88
- **SNCF** Bordeaux-Pessac centre = 6 mn !

Holiday Inn
Rocade Sortie 14
80 avenue Antoine Bequet
33600 PESSAC
05 56 07 59 59
contact@hi-pessac.com

Le Bistrot 4
05 56 07 59 60
www.lebistrot4.com

Poussez les portes de l'Holiday Inn**** Pessac et découvrez...

Les salles de réunions et séminaires, les chambres et son restaurant

Formule -EXPRESS 3 en 1- à 14,90 €

Location, organisation et coordination de vos séminaires et réunions

Espace séminaire pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes

RESTAURANT OUVERT du mardi au vendredi de 12h à 14h30 et de 19h à 22 h

ouvert le week-end pour les groupes et réservations (possibilité de prise de commandes de restauration)

GRATUIT (Hors D&B) ultra performant

Restez à l'aise et répondez le Bistrot 4 sur www.facebook.com/leBistrot4

Abonnez-vous à

L'Histoire

La référence
des passionnés
d'histoire



76€

au lieu de

~~126€~~

11 numéros par an
dont un numéro
double



4 fois par an,
Les Hors-série
Collections
de L'Histoire

Offre exceptionnelle / Festival de Pessac

créations

Donner toute la place à la création.

france·tvcréations