

**U<sup>S</sup>-PC**

Université Sorbonne  
Paris Cité



# Fe<sup>S</sup>tival des idées Paris

4<sup>e</sup> édition

## penser l'incroyable

**14-17 nov.  
2019**

Conférences, spectacles,  
jeux-débats, expositions, ateliers.  
Gratuit dans le Grand Paris

[www.festivaldesidees.paris](http://www.festivaldesidees.paris)

 festivaldesidees  
 FdiParis  
 Festivaldesidees

# Festival des idées Paris

Pour cette quatrième édition, le Festival des idées Paris nous invite à penser l'incroyable.

Tout au long de son histoire, la science n'a cessé d'explorer de folles idées. Au début du 19<sup>e</sup> siècle, il semblait tout à fait impossible d'imaginer un être humain voler grâce à des ailes mécaniques. Et pourtant, le physicien, ingénieur et politicien George Cayley s'y attèle sans relâche, au grand embarras de son fils. Il finira par construire - 50 ans avant les Frères Wright - un planeur qu'il pilotera lui-même.

Au 16<sup>e</sup> siècle, le mathématicien, astrologue et philosophe Jérôme Cardan explore l'existence de nombres imaginaires qui correspondent à la racine carrée d'un nombre négatif. À l'époque, ces recherches semblaient suspectes alors qu'aujourd'hui, tous nos objets électroniques existent grâce à ces nombres incroyables.

Nous pourrions également citer le physicien et chimiste Michael Farady qui imagine le moteur électrique un demi siècle avant que l'électricité ne devienne un enjeu, et tant d'autres scientifiques qui ont un jour osé penser l'incroyable, au-delà des préjugés de leur époque, et ont ainsi fait considérablement avancer la recherche.

Mais parfois, notre imagination nous joue des tours... Et à trop se laisser guider par « l'imagination du pire », nous finissons par douter de tout, et surtout des vérités scientifiques.

Que répondre aujourd'hui à une personne qui croit que la Terre est plate ? Comment lui prouver que la pesanteur existe, que nous avons marché sur la Lune, que le réchauffement climatique est une réalité ?

La science a besoin de doute pour progresser, mais lorsqu'on doute de la science, les théories du complot fleurissent et elles sont dures à désamorcer. Des mécanismes similaires sont à l'œuvre lorsqu'on remet en cause, par exemple, l'utilité de la vaccination qui a pourtant permis d'éliminer la rougeole, la variole et beaucoup d'autres pandémies dans l'histoire de l'humanité.

Les réseaux sociaux et plateformes web semblent faciliter la prolifération de faits alternatifs. S'il existe sans doute autant de théories du complot aujourd'hui que par le passé, la mise en réseau massive des adeptes que permet internet change la donne.

Quand notre imagination s'emballa, cela peut être pour le meilleur, comme pour le pire ! C'est justement ce que souhaite explorer cette année le Festival des idées Paris, grâce à l'aide précieuse de chercheur.se.s, journalistes et artistes qui nous rejoignent pour cette quatrième édition : Thomas Piketty, Roland Lehoucq, Michèle Cotta, Maaïke van der Lugt, Thomas Durand, parmi plus de 60 intervenants programmés.

Chaque année nous avons pour mission de soutenir l'expertise et la culture scientifiques. Nous vous proposons des rencontres et tables rondes grand public, du cinéma, des ateliers, des performances, des spectacles, avec l'objectif d'ouvrir l'accès aux savoirs et au monde de l'enseignement supérieur pour toutes et tous, des plus jeunes aux seniors.

Du 14 au 17 novembre, retrouvez-nous sur les campus de Sorbonne Paris Cité, à la librairie Vrin, à Radio Campus Paris, au Centre Pompidou, ou sur les quatre lieux culturels centraux de cette 4<sup>e</sup> édition, pour y explorer chaque jour une thématique vous faisant « penser l'incroyable » :

- Le jeudi 14 novembre à Ground Control, nous explorons l'incroyable en science : comment distinguer le bon et le mauvais usage de la science ? Où est l'incroyable aujourd'hui ?
- Le vendredi 15 novembre à la Bellevilloise, nous revenons sur la post-vérité et les théories du complot : comment en vient-on à croire l'incroyable ? Comment fonctionnent les théories complotistes et les *fake news* ?
- Le samedi 16 novembre à la Cité des sciences et de l'industrie, nous nous demandons où sont les utopies aujourd'hui : comment l'imaginaire peut-il nous aider à comprendre notre monde ? L'anxiété de l'effondrement peut-elle s'articuler avec l'utopie ?
- Le dimanche 17 novembre, nous questionnons les diverses formes de croyances et les frontières entre le normal et le paranormal : est-on moins croyants que par le passé ? Une vie extraterrestre est-elle envisageable ? Comment fonctionnent les illusions ?

Pour vous, Sorbonne Paris Cité mobilise les cerveaux et talents de 10 000 enseignants-chercheurs, 120 000 étudiants et 5 500 personnels, mais aussi ceux des nombreux invités qui ont rejoint l'édition 2019.

Cette année notre communauté se félicite de la création de l'Université de Paris née de la fusion des Universités Paris Descartes et Paris Diderot, et de l'Institut de Physique du Globe de Paris. Cette nouvelle grande université parisienne affirme comme valeur l'ouverture sur le monde, la ville et l'environnement immédiat. Le Festival des idées Paris témoigne de cet engagement. Rendez-vous du 14 au 17 novembre pour échanger, débattre et apprendre ensemble !

#### L'équipe du Festival des idées Paris

Raphael Costambeys-Kempczynski, directeur  
• Thomas Stoll, responsable  
• Laura Pardonnet, responsable jeune création  
• Charly Comino, responsable technique

#### Avec le soutien et la participation de toute l'équipe de USPC

Nous remercions tous les enseignant.e.s, chercheur.e.s, étudiant.e.s, acteurs-trices, collaborateurs-trices, et l'ensemble des personnels des 9 établissements et 5 organismes de recherche membres de USPC qui produisent et participent à nos 50 événements.

**On me disait, « Jane, oublie ces absurdités avec l'Afrique. Rêve à des choses que tu pourras accomplir ».**

Jane Goodall, primatologue

**Il faut préférer ce qui est impossible mais vraisemblable à ce qui est possible, mais incroyable.**

Aristote, philosophe

**Dans la vie, rien n'est à craindre, tout est à comprendre.**

Marie Curie, physicienne et chimiste

**Il faut toujours faire ce que l'on ne croit pas pouvoir faire.**

Eleanor Roosevelt, diplomate et politicienne

**C'est inouï ! C'est prodigieux ! C'est incroyable ! Dire que dans quelques minutes, ou bien nous marcherons sur le sol de la Lune, ou bien nous serons tous morts. C'est merveilleux !**

Professeur Tournesol, par Hergé, auteur de bande-dessinée

**L'utopie est la vérité de demain.**

Victor Hugo, écrivain, poète, dramaturge

**Dans des temps de tromperie généralisée, le seul fait de dire la vérité est un acte révolutionnaire.**

George Orwell, écrivain

**La post-vérité est plus problématique que le mensonge.**

Myriam Revault d'Allones, philosophe

**Je suis une grande croyante en physique quantique, qui dit que l'univers est plus incroyable et mystérieux qu'aucun d'entre nous ne peut l'imaginer, ce qui est ma façon de dire que tout est possible, y compris les anges.**

Caroline Leavitt, écrivaine

**Tous les hommes sont prêts à réaliser l'incroyable si leurs idéaux sont menacés.**

Maya Angelou, poétesse, écrivaine, actrice et militante

**Ce n'est pas parce qu'ils sont nombreux à avoir tort qu'ils ont raison.**

Coluche, humoriste, comédien

**Sachez que je puis croire toute chose, pourvu qu'elles soient franchement incroyables.**

Oscar Wilde, écrivain, poète, dramaturge

**La véritable science enseigne, par-dessus tout, à douter et à être ignorant.**

Miguel de Unamuno, écrivain

**La phrase la plus dangereuse qui soit, c'est « on a toujours fait comme ça ».**

Grace Hopper, informaticienne

**Quand on parle de vérité, très souvent, on parle de théorie que l'on prend pour la vérité, ou de dogme qu'on prend pour la vérité. Tandis que quand on parle d'exactitude, c'est sérieux.**

Marguerite Yourcenar, écrivaine

**Savoir s'étonner à propos est le premier pas fait sur la route de la découverte.**

Louis Pasteur, chimiste

**Si on arrivait tous à rire de nous-mêmes, pendant les bons moments et les temps difficiles, le monde serait incroyable.**

Jena Malone, actrice

**Le moyen d'être cru est de rendre la vérité incroyable.**

Napoléon, empereur, militaire

# penser l'incroyable



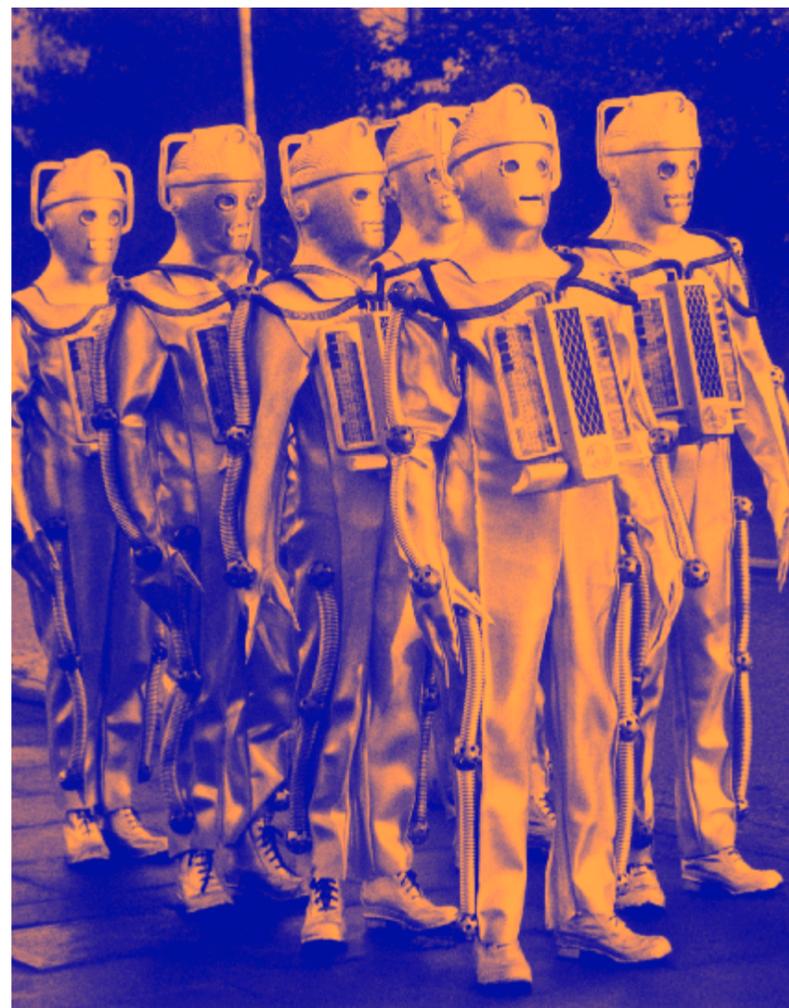
## La Terre ne tourne pas rond

C'est en regardant un épisode de *Star Trek* que l'ingénieur Martin Cooper eut l'idée, en 1973, d'inventer le téléphone mobile moderne. Comment la fiction inspire-t-elle la science ? Comment démêler la science de la fiction ?

Pour la soirée d'ouverture, Thomas Piketty, invité d'honneur, nous montrera en quoi les sciences économiques permettent de renouveler notre regard sur le monde. Venez penser l'incroyable avec nous !

## GROUND CONTROL

81 rue du Charolais 75012 Paris  
Accès : Gare de Lyon (1, 14), Montgallet (8)



## Jouer à débattre : l'humain augmenté

**Atelier scolaire**  
9h30 • durée : 2h  
Avion et Les Pas perdus

### Montez un (faux) procès et plaidez en moins de 2 heures !

Une classe de lycéens aura 1h30 pour préparer un jeu de rôle sous forme de procès, avant de l'interpréter sur scène. Les lycéens devront s'attaquer à un débat éthique vertigineux : quelle humanité souhaite-t-on développer ? Lors de ce tribunal, chaque lycéen jouera un rôle déterminant.

- Conception : **Association L'Arbre des connaissances**
- **Gratuit** – Atelier réservé à une classe de lycéens inscrite au préalable. Écrivez à [cfruchon.adc@gmail.com](mailto:cfruchon.adc@gmail.com)



## Pratiquons les sciences avec Star Wars!

**Conférence**  
12h30 • durée : 1h • Charolais Club

### Intervenant

• **Roland Lehoucq**, astrophysicien au CEA, enseignant et auteur. Son dernier livre s'intitule *La science fait son cinéma* (Le Béliat, 2018)

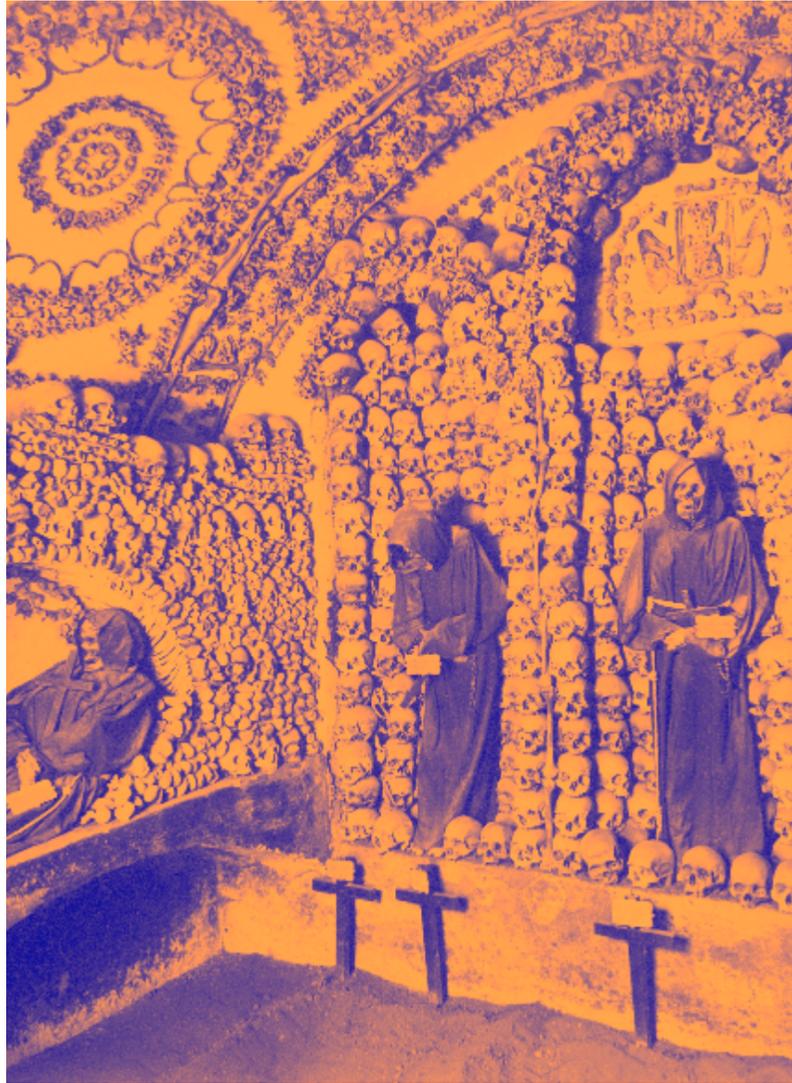
### Et si le sabre-laser de Dark Vador nous aidait à faire de la science?

Comment pratiquer les sciences en utilisant les objets de la culture populaire ? Tout simplement en menant une enquête à leur propos ! Quelle est la nature de la Force qu'utilisent les chevaliers Jedi ? Quelle est la puissance d'un sabre-laser ? Rencontre et discussion avec Roland Lehoucq, astrophysicien au CEA et auteur de nombreux ouvrages questionnant les liens entre science et science-fiction.

- **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## GROUND CONTROL

81 rue du Charolais 75012 Paris  
Accès : Gare de Lyon (1, 14), Montgallet (8)



### Les morts nous parlent

**Rencontre – débat**  
14h30 • durée : 1h15  
Charolais Club

#### Intervenants

• **Jérôme Barlatier**, lieutenant-colonel de gendarmerie, docteur en criminologie  
• **Philippe Baudouin**, philosophe et réalisateur radio, auteur de *Les Forces de l'ordre invisible* (éd. du Murmure, 2016)  
• **Florence Galmiche**, maîtresse de conférences en anthropologie à l'Université de Paris  
• **Bertrand Ludes**, professeur de médecine légale à l'Université de Paris et Directeur de l'Institut Médico-Légal de Paris

### SOS Fantômes et les marcheurs blancs ne vous font pas peur? Venez découvrir ce que les morts ont à nous apprendre...

Comment la science s'imisce-t-elle dans le cadre d'enquêtes criminelles? Peut-on sérieusement enquêter sur des phénomènes paranormaux?

En France et ailleurs, croit-on encore aux fantômes? Rencontre et débat avec quatre intervenants qui vous feront voir la mort autrement.

• Un débat animé par **Carole Chatelain**, rédactrice en chef de *Sciences et Avenir*  
• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)



### Quand la science raconte n'importe quoi

**Rencontre-débat**  
16h • durée : 1h • Charolais Club

#### Intervenants

• **Stéphane Horel**, journaliste au *Monde*, autrice de *Lobbytomie: comment les lobbies empoisonnent nos vies et la démocratie* (La Découverte, 2018)  
• **François Vannucci**, professeur émérite de l'Université de Paris, chercheur en physique des particules et spécialiste des neutrinos

### Quels risques les scientifiques courent-ils à devoir sans cesse (faire) penser l'incroyable?

Comment reconnaître les erreurs voire les supercheries scientifiques? Qu'est-ce qui pousse certains chercheurs à mentir? Quel est le rôle des lobbies dans la mise en doute – voire la destruction – du savoir scientifique? Du doute (nécessaire mais instable) au dogme (dangereux mais rassurant), le chercheur doit-il toujours être prêt à penser l'incroyable?

• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## GROUND CONTROL

81 rue du Charolais 75012 Paris  
Accès : Gare de Lyon (1, 14), Montgallet (8)



### La nature peut-elle nous faire penser l'incroyable?

**Conférence**  
17h15 • durée : 45 min  
Charolais Club

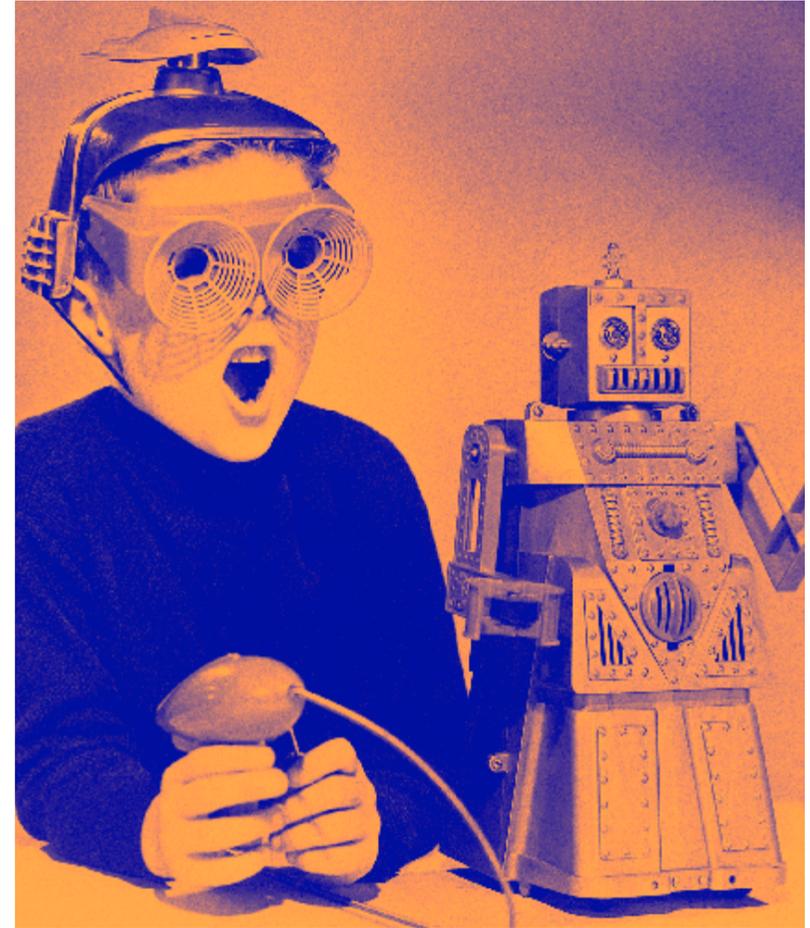
#### Intervenants

• **Etienne Grésillon**, maître de conférences en géographie à l'Université de Paris, co-auteur de *Le Sacre de la nature* (PU Paris-Sorbonne, 2019)  
• **Bertrand Sajaloli**, maître de conférences en géographie à l'Université d'Orléans, co-auteur de *Le Sacre de la nature* (PU Paris-Sorbonne, 2019)

### Nature outragée, nature brisée, nature martyrisée, mais nature sauvée?

Détruite et méprisée, la nature est en train de retrouver une dimension sacrée que nos sociétés sécularisées avaient eu tendance à effacer et proscrire. Croirait-on à nouveau dans les vertus magiques de la nature? En passant en revue les discours et pratiques spatiales de différentes religions et spiritualités, les géographes Etienne Grésillon et Bertrand Sajaloli tâcheront de montrer comment la nature redevient un moteur du sacré.

• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)



### En Futur Simone!

**Émission Radio Campus Paris**  
18h • durée : 1h • Radio Ground Control

**Radio Campus Paris vous propose d'assister à l'enregistrement hors les murs d'une de ses émissions phares.**

Dans *En Futur Simone!*, l'équipe de Radio Campus Paris prend votre quotidien et l'imagine dans plusieurs décennies. Manger, courir, dormir, faire l'amour, avoir un enfant, voyager, écouter, regarder, travailler, rire, voter, mourir, fumer... Prenez tout, faites votre sac et allez voir de quoi demain sera fait.

• Conception et animation : **Radio Campus Paris**  
• **Accès libre**, dans la limite des places disponibles

### 9m2 Podcast

**9m2 c'est une série de podcasts originaux offrant aux étudiants la possibilité de s'exprimer sur leurs recherches et leurs idées. Participez!**

Ground Control met en valeur la jeunesse et tout particulièrement les étudiants et leur vision du monde. Souvent jugés à tort à cause de leur manque d'expérience sur la vie, les étudiants sont pourtant bel et bien porteurs de projets, de réflexions, de rêves qui contribuent à la société.

Chaque mois un étudiant est invité à donner sa vision d'un sujet, en compagnie d'un animateur et de deux chroniqueurs. Vous êtes étudiant et avez envie de parler de ce que vous faites à la radio? C'est le moment d'investir le 9m2 que Ground Control vous a préparé.

• **Studio Ground Control**, avec **On' le média étudiants de Paris**  
• **Plus d'informations :** [www.groundcontrolparis.com/podcasts/9m2](http://www.groundcontrolparis.com/podcasts/9m2)

## GROUND CONTROL

81 rue du Charolais 75012 Paris  
Accès : Gare de Lyon (1, 14), Montgallet (8)



## Apéro des sciences

**Jeu-débat**  
21h • durée : 45 min  
• Halle événementielle

En partenariat avec le Café des Sciences, trois intervenants viendront pour une mini-conférence accompagnée de *live sketching*. Préparez-vous à penser l'incroyable.

Les plantes prennent-elles des décisions ? Comment faire pour accélérer la matière à la vitesse de la lumière ? Certaines réactions chimiques sont-elles incroyables ?

Questions étranges, résultats contre-intuitifs, démarches inattendues : les sciences vont vous surprendre au gré de trois mini-conférences par des experts dans leur domaine, passés maîtres dans l'art de la vulgarisation scientifique.

### Intervenants

- **Bertrand Augustin**, créateur de la chaîne *Je m'énerve pas j'explique*
- **Rémi Franco**, alias Brusicor
- **Annalisa Plaitano**, enseignante, journaliste scientifique

## 19h Ouverture

### L'incroyable pensée : vrai ou faux ?

**Jeu-débat**  
19h15 - durée : 30 min  
- Halle événementielle

Saurez-vous faire la différence entre un discours scientifique... et une pure invention ?

Quatre chercheurs vous feront penser l'incroyable en racontant des histoires scientifiques : une expérience de terrain, une anecdote de leur vie de chercheur, l'usage d'un objet étonnant en lien avec leur recherche. Mais leurs propos sont-ils scientifiquement fondés ou racontent-ils n'importe quoi ?

### Intervenants

- **Anaïs Albert**, maîtresse de conférences en histoire à l'Université de Paris
- **Chris Gledhill**, professeur de linguistique à l'Université de Paris
- **Maud Pérez-Simon**, maîtresse de conférences en littérature médiévale à la Sorbonne Nouvelle
- **Sarah Pickard**, maîtresse de conférences en civilisation britannique à la Sorbonne Nouvelle

## Rencontre avec Thomas Piketty

**Conférence inaugurale**  
20h • durée : 45 min  
• Halle événementielle

Figure majeure du débat public, **Thomas Piketty** viendra présenter son nouvel essai, *Capitalisme et idéologie*, en ouverture du Festival.

Après *Le Capital au XXI<sup>e</sup> siècle* écoulé à 2,5 millions exemplaires dans le monde, Thomas Piketty consacre les 1088 pages de son nouvel essai à la compréhension des récits justifiant depuis toujours les inégalités et à la redéfinition de la propriété privée. Réussira-t-il à nous faire penser l'incroyable pour enfin créer une société plus optimiste à l'égard de la nature humaine ?

### Intervenant

- **Thomas Piketty**, économiste, directeur d'études à l'EHESS, auteur de *Capital et idéologie* (Seuil, 2019)

## Science Games

**Stands de jeux vidéo**  
Halle événementielle

À vos manettes pour une installation mêlant science et jeux vidéo.

Coloniser Mars, se préparer à une invasion de zombies, voyager dans le temps : ces questions scientifiques, les jeux vidéo les explorent depuis bien longtemps. Présentation d'une série de jeux accompagnés de mini-ateliers qui vous en apprendront plus sur ces mondes plus si fictifs que cela...

- Conception : Association **Pixel Up!**, en partenariat avec l'association **Je science donc je suis**

## Cocktail

**22h**  
Retrouvez toute l'équipe du Festival et les intervenants autour d'un verre offert pour l'occasion. Accès réservé aux personnes ayant participé à la soirée d'ouverture.

- **Gratuit** – Réservation pour la soirée sur : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE – PARIS 3

13 rue Santeuil 75005 Paris  
Accès : Censier-Daubenton (7)



## Méliès, magicien et cinéaste

**Ciné-concert**  
17h • durée : 2h • Salle 49

Venez découvrir l'œuvre de Méliès, précurseur et inventeur de génie, dans les conditions de projection de l'époque. Réinventant sans cesse l'impossible, Georges Méliès fut l'homme-orchestre de plus de 500 films réalisés entre 1896 et 1913.

Grâce aux copies en 16 et 35 mm déposées par la Cinémathèque Méliès à la Sorbonne Nouvelle, vous expérimenterez la vitesse de défilement proche des premières exploitations. Le ciné-concert sera animé par un boniment et un accompagnement musical, pour partager le plaisir des films de Méliès au-delà du *Voyage dans la Lune* (1902).

- Conception : **Cinémathèque universitaire de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3**, département Cinéma & audiovisuel
- En partenariat avec l'association des **amis de Georges Méliès** – Cinémathèque Méliès
- **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## STUDIO DE RADIO CAMPUS PARIS

Maison des Initiatives Étudiantes  
50 rue des Tournelles 75003 Paris  
Accès : Bastille (1, 5, 8), Bréguet-Sabin (5), Chemin Vert (8)



## Sciences incroyables !

**Atelier radio**  
17h30 • durée : 1h30  
Studio (1<sup>er</sup> étage)

Radio Campus Paris vous invite à un jeu de rôle radiophonique pour concevoir une émission radio autour du thème «Sciences incroyables». Puis assistez à l'enregistrement de *La Matinale de 19h*. Vous souhaitez tester vos talents d'animateur, de chroniqueur, de journaliste ou de réalisateur radio ? Radio Campus Paris vous offre la possibilité de concevoir une émission de radio de manière ludique et participative, en favorisant la prise de parole et la capacité d'écoute. À l'issue de l'atelier, vous aurez la chance de vivre les conditions du direct et d'assister à l'enregistrement de *La Matinale de 19h* sur les ondes de Radio Campus Paris. Une immersion complète dans le monde de la radio.

- Public : **tout public**
- Conception et animation : **Radio Campus Paris**
- **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## UNIVERSITÉ DE PARIS

Bibliothèque des Grands Moulins  
5 rue Thomas Mann 75013 Paris  
Accès : Bibliothèque François Mitterrand (14, RER C), Avenue de France (T3a)

## Science ou croyance ? Questions de méthode

**Atelier**  
19h • durée : 1h30 • Bibliothèque des Grands Moulins, salle de formation (1<sup>er</sup> étage)

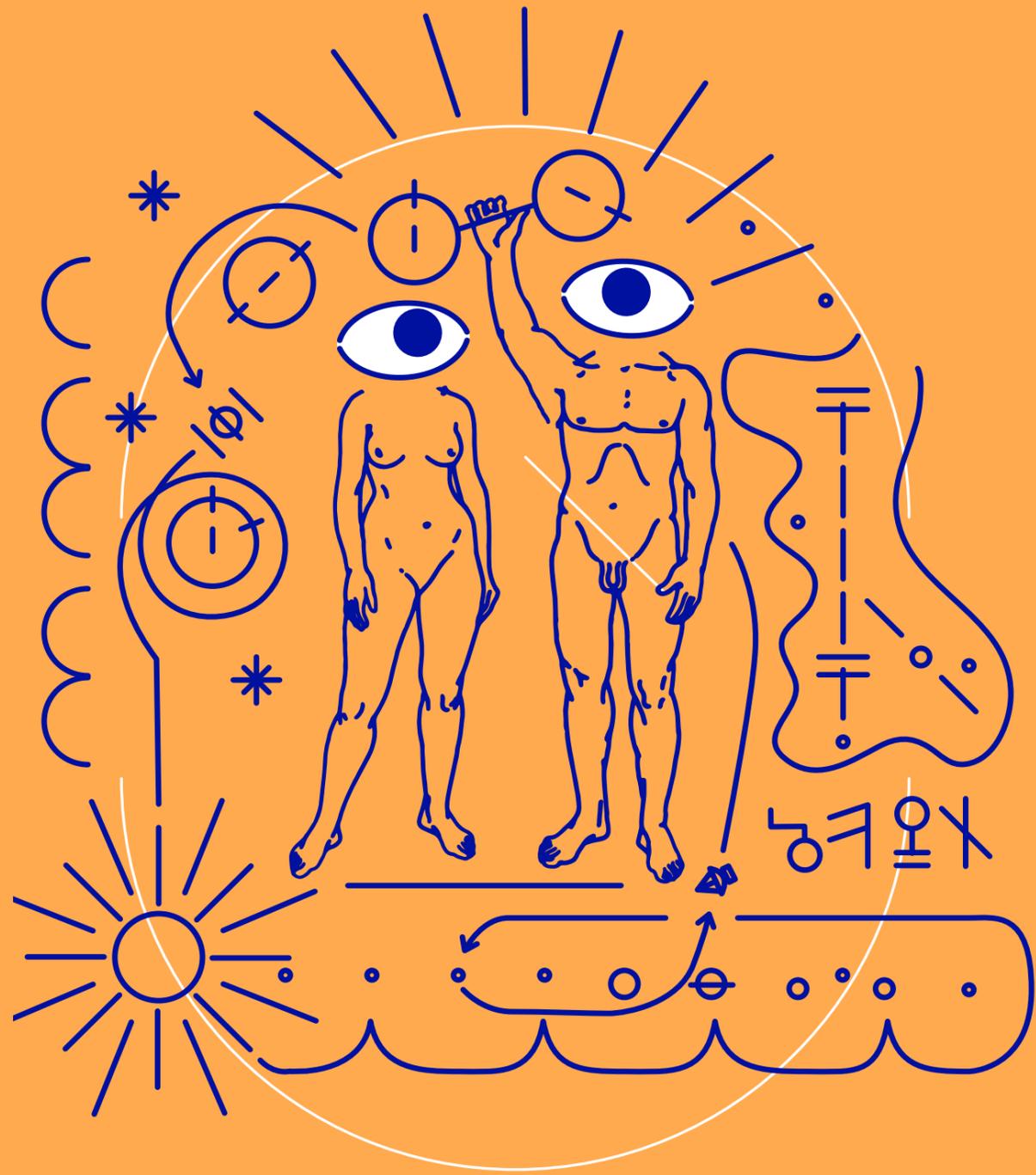
### Intervenant

- **Guillaume Blanc**, enseignant-chercheur en physique à l'Université de Paris

Comment contrer les biais cognitifs et distinguer la science de la croyance ? Un atelier de pensée critique ouvert à tous. Face à l'immense flot d'informations qui nous entoure, il est difficile de distinguer le vrai du faux dans tout ce qui circule. Comment développer notre esprit critique pour faire la part des choses entre science et croyance ?

Afin de décrypter les débats sociétaux d'aujourd'hui, cet atelier vous proposera d'expérimenter la manière dont les connaissances scientifiques se construisent méthodiquement.

- Coordination : **Service commun de la documentation de l'Université de Paris**
- **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)



## Trop beau pour être faux

La superstition, l'irrationnel, les forces obscures : voilà de quoi nous rassurer et nous conforter dans l'idée que la vérité est ailleurs. Les Lumières se sont donc trompés, il y en a marre des experts. Le succès des *fake news*, la prolifération des théories du complot, la propagation des faits alternatifs nous questionnent : pourquoi croyons-nous des « vérités » non avérées ?

## LA BELLEVILLOISE

19-21 rue Boyer 75020 Paris  
Accès : Ménilmontant (2), Pelleport (3b)



### Fake News !

Atelier radio  
14h15 • durée : 1h30 • Le SAS  
(1<sup>er</sup> étage)

**That's all fake: petit kit de survie pour comprendre la (dés)information.** Vous aurez 1h30 pour vous initier à la pratique radiophonique à travers un jeu de rôle sur les *fake news* et les théories du complot.

Découvrez les coulisses de la conception d'une émission radio de manière ludique et participative !

- Conception et animation : **Radio Campus Paris**
- Public : **à partir de 8 ans**
- **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)



### Vrai / Faux (rayez la mention inutile)

Spéctacle de magie  
14h30 • durée : 50 min • Le Club

Conception • **Thierry Collet**

Interprète • **Lauren Legras, Compagnie Le Phalène**

**À force de vivre dans une même société, se met-on à tous penser les mêmes choses? Un spectacle de mentalisme interrogeant ce qui conditionne nos goûts et nos choix.**

Comment se fait-il que l'on regarde tous dans la même direction ? Que l'on rêve toujours des mêmes choses ? Que l'on arrive à voir quelque chose qui n'existe pas ?

À partir d'illusions optiques, d'expériences psychologiques interactives et d'effets magiques, *Vrai / Faux* interroge ce qui détermine nos goûts et nos choix. Peut-on vivre au sein d'une même société, appartenir à un groupe, et ne pas tous penser et choisir les mêmes choses ?

- Public : **à partir de 12 ans**
- Conception : **Michel Cerda et Thierry Collet**
- Effets magiques : **Thierry Collet**
- Production : **Compagnie Le Phalène**
- Projet initié par : **L'Arc-en-ciel / Théâtre de Rungis, Forum / Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil**
- Coproduction : **Compagnie Le Vardaman**
- Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication. Thierry Collet est artiste associé à la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne.
- **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## LA BELLEVILLOISE

19-21 rue Boyer 75020 Paris  
Accès : Ménilmontant (2), Pelleport (3b)



## Manipuler pour arriver à ses fins ?

**Rencontre-débat**  
14h15 • durée: 1h15 • Halle aux oliviers

### Intervenants

• **Jean-François Bergmann**, professeur émérite de thérapie à l'Université de Paris • **Stéphane Chameron**, maître de conférences à l'Université Paris 13, docteur en biologie des organismes

### Faire croire l'incroyable pour arriver à ses fins, riche idée?

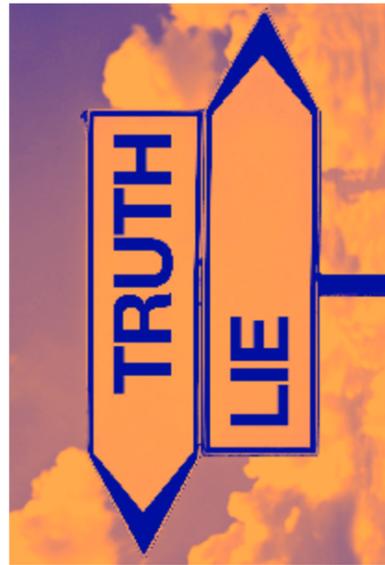
Les placebos trompent-ils notre cerveau? L'homéopathie n'est-elle qu'une supercherie? Un avocat n'a-t-il que faire de la vérité? Les espèces animales savent-elles tricher pour survivre?

Mentir, tricher, se camoufler : la fin justifie-t-elle forcément les moyens?

Rencontre avec des chercheurs de différentes disciplines pour un tour d'horizon du mensonge et de la manipulation. Vous n'allez pas en croire vos yeux.

• Un débat animé par **Sébastien Bohler**, rédacteur en chef de *Cerveau & Psycho* et auteur de *Le Bug humain* (éd. Robert Laffont, 2019)

• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)



## La vérité ne compte plus

**Rencontre-débat**  
16h • durée: 1h30  
• Le Forum (1<sup>er</sup> étage)

### Intervenants

• **Grégoire Borst**, professeur de psychologie du développement et de neurosciences cognitives à l'Université de Paris • **Sebastian Dieguez**, chercheur en neurosciences à l'Université de Fribourg, auteur de *Total Bullshit: au cœur de la post-vérité* (PUF, 2018) • **Aude Favre**, journaliste, enquêtrice, créatrice de la chaîne *WTFake*

### Le mensonge, la mauvaise foi et le règne des émotions gouvernent-ils notre monde?

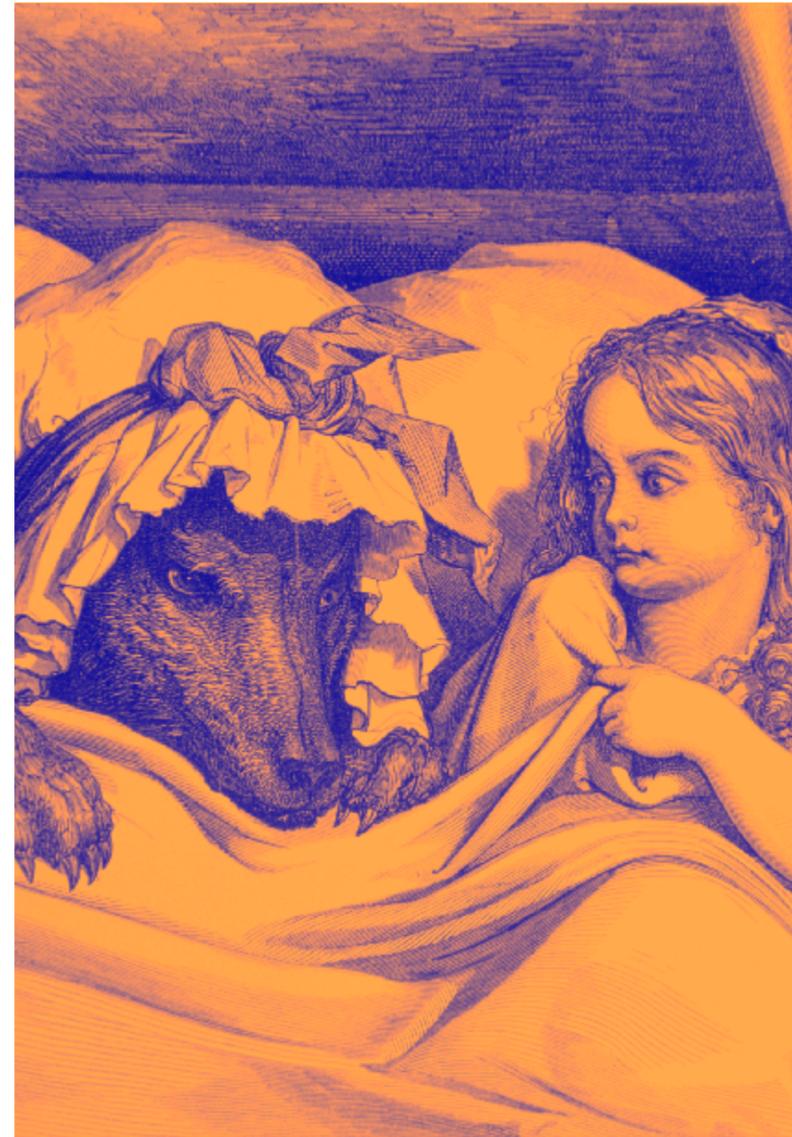
Élu mot de l'année par le dictionnaire d'Oxford en 2016, la notion de post-vérité est commentée en long et en large depuis la victoire de Trump et le vote en faveur du Brexit. Elle validerait l'idée que le mensonge et le réel se confondent, que les faits ne compteraient plus face à l'incroyable érigé en vérité absolue. La rationalité a-t-elle si peu d'importance chez nous les humains? Comment lutter?

• Un débat animé par **Sébastien Bohler**, rédacteur en chef de *Cerveau & Psycho* et auteur de *Le Bug humain* (éd. Robert Laffont, 2019)

• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## LA BELLEVILLOISE

19-21 rue Boyer 75020 Paris  
Accès : Ménilmontant (2), Pelleport (3b)



## Dans la Gueule du loup

**Concours de jeunes entrepreneurs**  
16h30 • durée: 1h • Le Club

Penser l'incroyable c'est aussi avoir l'idée de génie qui fera de vous le prochain Xavier Niel. Saurez-vous identifier le capitaine d'industrie de demain lors de cette épreuve où vous êtes le juge?

Devant le public, plusieurs jeunes entrepreneurs présenteront chacun en cinq minutes leurs projets à quatre loups des affaires. Qui saura convaincre? Quel projet sera un pari gagnant? Quel projet incroyable méritera un investissement? Loups et public remettent chacun un Prix au projet le plus convaincant.

• Organisation : Bureau de l'aide et de l'insertion professionnelle de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)



## Radio Parleur : Fake News!

Émission Radio Campus Paris  
18h • durée: 1h • Le SAS (1<sup>er</sup> étage)

*Radio Parleur* porte haut le son de toutes les luttes, pour parler de celles et ceux qui se mobilisent chaque jour et font avancer nos sociétés.

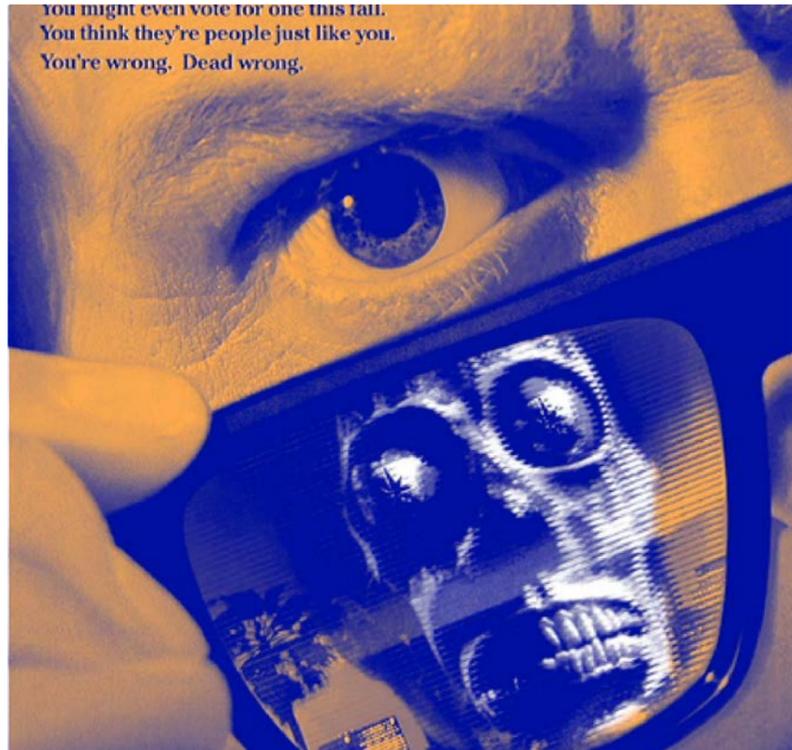
Chaque mois, *Radio Parleur* aborde l'actualité des mouvements sociaux et accueille un.e invité.e pour décrypter ensemble ces combats qui traversent notre époque.

Dans le cadre du Festival des idées Paris, Radio Campus Paris et *Radio Parleur* vous proposent d'assister à une émission spéciale sur le thème des *fakes news* dans le milieu médiatique, universitaire et politique.

• Conception et animation : Radio Campus Paris

## LA BELLEVILLOISE

19-21 rue Boyer 75020 Paris  
Accès : Ménilmontant (2), Pelleport (3b)



### Invasion Los Angeles, de John Carpenter

**Ciné-débat**  
19h15 • durée : 1h33  
Le Forum (1<sup>er</sup> étage)

**Satire sociale, pamphlet politique, film paranoïaque et subversif: *Invasion Los Angeles* nous parle de complot, de capitalisme déchaîné et d'extraterrestres.** Un ouvrier au chômage tombe sur un groupe discret qui fabrique des lunettes noires. Intrigué, il en essaie une paire et découvre un monde effrayant.

Réalisé en 1988, *Invasion Los Angeles* est devenu culte et pour cause : mêlant habilement divertissement, film d'action et propos politique, ce classique de John Carpenter parle autant des années 80 que de notre époque. Un grand film à (re) découvrir.

• États-Unis • 1988 • 1h33 • Science-fiction, thriller  
Réalisation et scénario : **John Carpenter**  
Avec : **Roddy Piper, Keith David, Meg Foster**  
• Public : à partir de 12 ans  
• Programmation et coordination de la projection : **Le Septième Club**, association de cinéma étudiante de l'Université de Paris

### Pourquoi on aime les théories du complot

**Ciné-débat**  
21h • durée : 1h • Le Forum (1<sup>er</sup> étage)

#### Intervenants

• **Dominique Cardon**, sociologue, directeur du MediaLab à Sciences Po, auteur notamment de *Culture numérique* (Presses de Sciences Po, 2019) et *Démocratie et internet* (Seuil, 2010)  
• **Julien Giry**, docteur en science politique, spécialiste des théories du complot

#### Dans le sillage du film de John Carpenter, une question s'impose : a-t-on de bonnes raisons de devenir paranoïaques ?

« La Terre est plate », « nous ne sommes jamais allés sur la Lune », « le 11 septembre a été commandité par la CIA », autant de théories complotistes incroyables et auxquelles de nombreuses personnes adhèrent cependant. Qu'est-ce qui nous pousse à croire ? Quels sont les fondements de ces systèmes de croyance ? Est-il vraiment possible de lutter contre la propagation de telles théories ?

• Un débat animé par **Camille Désiré**, chargée de communication à Animafac  
• Conception et coordination du débat : **Association Animafac**  
• **Gratuit** – Réservation pour le ciné-débat : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)



### Le Cabaret des idées

**Jeu-débat**  
19h30 • durée : 1h30 • Le Club

**Un Cabaret pour activer ses méninges en deux manches, avec quatre chercheurs et des dizaines d'idées incroyables. Le tout autour d'un verre. En piste ?**

**La vérité vraie :** saurez-vous faire la part des choses entre des faits scientifiques et des fausses vérités ? Le défi des chercheurs sera de vous faire croire l'incroyable... et de vous rendre sceptiques face à des vérités scientifiques étonnantes.

**Le Panthéon des idées :** en trente minutes, quatre chercheurs auront pour mission de trouver une idée oubliée digne d'être panthéonisée. Parmi les quatre idées proposées, quelle est l'idée la plus incroyable que vous choisirez ?

• Un débat animé par **Raphael Costambeys-Kempczynski** et **Laura Pardonnet**, USPC  
• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

### Joia

**Concert**  
20h • durée : 2 x 45 min

• **Halle aux oliviers**  
**Dans un monde de faux-semblants, la musique ne trompe pas.**

Pour Joia, la musique permet d'atteindre la vérité, elle exprime des sentiments sincères et nous arrive telle qu'elle est. Passionnés de bossa nova, samba, chanson française et world, les membres de Joia vous invitent à un voyage vers d'autres mondes. Leur premier album, *Ma fleur*, est sorti en 2018.

• Avec **Élodie Trétout**, chant, percussions – **Félix Alvarez**, chant, guitare – **Julien Clarac**, basse, cavaquinho – **Seb Pacreau**, percussions  
• Joia a été programmé via la plateforme **Smart Music Tour**  
• **Accès libre** dans la limite des places disponibles

## UNIVERSITÉ PARIS 13

Campus de Villetaneuse  
99 avenue Jean-Baptiste Clément  
93430 Villetaneuse  
Accès : Villetaneuse Université (T8, T11),  
Épinay-Villetaneuse (H)



### La société à l'épreuve des fake news : Rencontre avec Michèle Cotta et Robert Namias

**Rencontre littéraire TexTo**  
12h • durée : 1h • La Chaufferie,  
Campus de Villetaneuse

#### Intervenants

• **Michèle Cotta**, journaliste, écrivaine, co-auteur de *Fake news* (Robert Laffont, 2019) • **Robert Namias**, journaliste, co-auteur de *Fake news* (Robert Laffont, 2019)

#### Rencontre et discussion autour des fake news, avec Michèle Cotta et Robert Namias à l'occasion de la parution de leur thriller de politique-fiction.

Écrit par deux journalistes de renom, familiers de longue date des sphères du pouvoir, *Fake news* offre de multiples rebondissements et sonne comme une mise en garde à l'heure de la guerre numérique.

Dans un contexte de défiance à l'égard des médias, comment analyser et endiguer la prolifération des rumeurs et encourager la vérification des faits contre l'« incroyable » devenu crédible ?

• Une rencontre animée par **Judith Mayer**, enseignante en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13  
• Organisation : **Service culturel de l'Université Paris 13**  
• En partenariat avec la **Maison des écrivains et de la littérature**, l'**UFR Lettres, Langues, Sciences humaines et des sociétés** et l'**UFR Communication** – Université Paris 13  
• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## IPGP

1 rue Jussieu 75005 Paris  
Accès : Jussieu (7, 10)



### Philogaia Orchestra

**Concert**  
19h15 • durée : 45 min • Auditorium

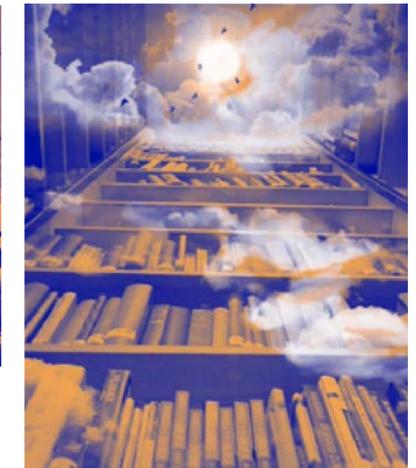
**Philogaia Orchestra** mêle art et science lors d'un concert philharmonique mettant à contribution des chercheurs et des étudiants de l'IPGP.

Ce concert s'inspirera des données sismiques du sismomètre SEIS conçu à l'IPGP pour la mission InSight de la NASA, dont le but est d'explorer la planète Mars et d'y étudier sa structure interne. Les musiciens chercheurs feront le lien entre les enjeux scientifiques de la mission et le simple fait de penser l'incroyable. Certaines compositions s'inspireront des signaux sismiques, avec des vidéos scientifiques et la lecture d'un poème. Montez à bord !

• Coordination : **Nobuaki Fuji**, maître de conférences à l'IPGP, musicien, compositeur  
• En partenariat avec le **service communication de l'IPGP**  
• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## UNIVERSITÉ DE PARIS

Bibliothèque des Grands Moulins : 5 rue Thomas Mann 75013 Paris  
Accès : Bibliothèque François Mitterrand (14, RER C), Avenue de France (T3a)



### Panique dans la bibliothèque : science et fausses informations

#### Escape Game

**Durée : 1h • Sessions à 10h, 11h30, 14h30, 16h • Bibliothèque des Grands Moulins, salle de formation (1<sup>er</sup> étage)**

#### Intervenantes

• **Élise Breton, Anne-Louise Hily-Blant et Valentine Veroust**, responsables des formations à la bibliothèque des Grands Moulins de l'Université de Paris

#### La crédulité sera votre pire ennemie.

Vous ferez partie d'une équipe des services secrets qui recherche un groupe très dangereux : les Obscurantes. En se faisant passer pour des « experts », des manipulateurs diffusent régulièrement de fausses informations scientifiques. Votre mission ? Récouter des indices et faire appel à votre esprit critique pour faire reculer ce groupe.

• Coordination : **Service commun de la documentation de l'Université de Paris**  
• Un Escape Game réalisé par **Science Animation et Délires d'Encre**, et adapté à la Bibliothèque des Grands Moulins  
• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)  
**Nombre de places limitées.** Tentez votre chance sur place le jour de l'événement au cas où il y aurait des désistements.

## UNIVERSITÉ DE PARIS

Amphi Buffon : 15 rue Hélène Brion, 75013 Paris  
Bibliothèque des Grands Moulins : 5 rue Thomas Mann 75013 Paris  
Accès : Bibliothèque François Mitterrand (14, RER C), Avenue de France (T3a)



### Faut-il croire le patient ?

#### Un débat animé par Anne Révah-Lévy et Ali Rebeih

Rencontre-débat  
14h30 • durée : 1h30 • Amphi Buffon

##### Intervenants

• **Laurence Verneuil**, dermatologue, oncologue, professeure de dermatovénérologie et cheffe de service au CHU de Caen • **Nicolas Danziger**, docteur, neurologue • **Jordan Sibéoni**, pédopsychiatre • **Muriel Londres**, epatiente

### Quand un patient raconte ce qu'il vit... qui décide que c'est vrai ?

Les patients se demandent parfois si ce qu'ils disent a une réelle utilité. La médecine ne cherche-t-elle pas à se passer de ce qu'un patient pourrait bien avoir à dire sur ses symptômes, ou sur les effets de ses traitements ? Vient-elle organiser ce que l'on doit croire dans le récit d'un patient, ou doit-elle le remettre en cause ? À force de devoir batailler pour être entendus, les patients finissent par douter, peut-être parce que ce qu'ils disent est à peine croyable...

• Un débat animé par **Anne Révah-Lévy**, pédopsychiatre, chef de service à l'Hôpital d'Argenteuil et professeure à l'Université de Paris, et **Ali Rebeih**, journaliste et producteur sur France Inter

• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

### Science ou croyance ? Questions de méthode

##### Atelier

18h • durée : 1h30 • Bibliothèque des Grands Moulins, salle de formation (1<sup>er</sup> étage)

##### Intervenant

• **Guillaume Blanc**, enseignant-chercheur en physique à l'Université de Paris

**Comment contrer les biais cognitifs et distinguer la science de la croyance ? Un atelier de pensée critique ouvert à tous.** Face à l'immense flot d'informations qui nous entoure, il est difficile de distinguer le vrai du faux dans tout ce qui circule. Comment développer notre esprit critique pour faire la part des choses entre science et croyance ?

Afin de décrypter les débats sociétaux d'aujourd'hui, cet atelier vous proposera d'expérimenter la manière dont les connaissances scientifiques se construisent méthodiquement.

• Coordination : **Service commun de la documentation de l'Université de Paris**

• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)







## Le meilleur des mondes

Un monde sans douleurs, où la technologie est à notre service et l'intelligence prime : voilà la société imaginée par Aldous Huxley, mais son livre ne se voulait pas foncièrement optimiste. Catastrophes écologiques, crise climatique, populismes : 90 ans après, vivons-nous cette dystopie ? L'utopie et l'imaginaire restent pourtant des leviers porteurs d'espérance. Avons-nous désormais l'obligation de penser l'incroyable ?

## CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

30 avenue Corentin Cariou 75019 Paris  
Accès : Porte de la Villette (7)



### Est-il raisonnable de craindre le pire ?

**Rencontre-débat**  
14h • durée : 1h15 • Auditorium (niveau 0)

#### Intervenants

• **Fabrice Flipo**, professeur de philosophie politique et sociale à l'Université de Paris, auteur de *Écologie autoritaire* (ISTE, 2018) et *Décroissance, ici et maintenant* (Le Passager Clandestin, 2018) • **Arthur Keller**, auteur, conférencier sur les questions d'énergie, de climat et de transition écologique

#### Les études scientifiques ont beau annoncer depuis des décennies les limites de notre système, a-t-on vraiment une chance d'inverser la tendance ?

Désastre écologique, réchauffement climatique, disparition des espèces, crises sanitaires, crises migratoires, épuisement des ressources : le présent a parfois un goût de fin du monde. Les théories de l'effondrement rencontrent un succès grandissant et nous questionnent : sommes-nous perdus ? A-t-on un plan B ? Où placer les utopies aujourd'hui ?

• Un débat animé par **Loïc Mangin**, rédacteur en chef adjoint des Hors séries de *Pour la Science*  
• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

### Imaginer, ça veut dire quoi ?

**Atelier jeune public**  
14h • durée : 1h30 • Salle de médiation (niveau 0)

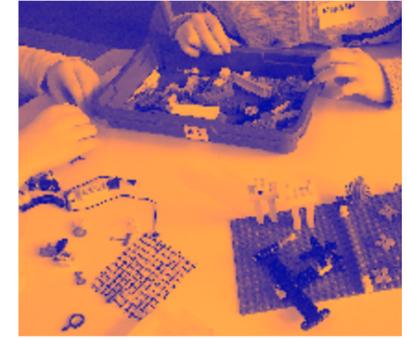
#### Intervenante

• **Vaidehi Palshikar**, enseignante de philosophie

#### Mêlant philo et expression corporelle, cet atelier propose aux enfants de se demander : l'imagination, c'est quoi ?

Comment se met en marche l'imagination ? Mène-t-elle toujours à la création ? À quoi sert-elle ? Autant de questions qui permettent aussi d'aborder les thèmes du rêve, de l'invention et du réel. Pour mieux les apprivoiser, rien de mieux que de monter sur scène : exercices de pleine conscience, fabrication de sons, discussions sur le ressenti et la créativité. Invitez vos enfants à mettre en branle leurs pouvoirs d'imagination.

• Public : à partir de 6 ans  
• Conception : **Les Petites Lumières**  
• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)



### Ma Recherche en 180 briques : Séisme sous l'océan !

**Atelier jeune public**  
15h • durée : 2h • Bibliothèque jeunesse (niveau 0)

#### Intervenante

• **Audrey Galve**, chargée de recherche au CNRS en géophysique marine et sismologie

#### Un atelier permettant la rencontre entre une chercheuse et un groupe d'enfants... autour de briques LEGO !

Le 16 novembre, la chercheuse Audrey Galve expliquera son sujet de recherche – la sismologie – lors d'une mini-conférence à destination des enfants. Ces derniers devront réaliser une maquette LEGO de ce qu'ils en ont compris et en faire une restitution. Se mélangent alors vocabulaire scientifique, imaginaire foisonnant et étonnement, chez les petits comme chez les grands.

• Public : 8-12 ans  
• Cette séance sera interprétée en Langue des Signes Française, priorité est donc donnée aux enfants signants ou sensibilisés à cette pratique.  
• Organisation : **Bibliothèque de la Cité des Sciences et de l'Industrie, Université Paris 13**  
• **Gratuit** – Réservation sur [www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr), rubrique *au programme > lieux ressources > bibliothèque > enfants familles > ateliers*

## CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

30 avenue Corentin Cariou 75019 Paris  
Accès : Porte de la Villette (7)



### Pourquoi la fiction nous aide à comprendre le monde

**Rencontre-débat**  
15h30 • durée : 1h30 • Auditorium (niveau 0)

#### Intervenants

• **Ariane Hudelet**, enseignante-chercheuse en études anglophones à l'Université de Paris, autrice de *The Wire: les règles du jeu* (PUF, 2016)  
• **Ariel Kyrrou**, essayiste, directeur éditorial de solidarum.org et de la revue *Vision solidaire pour demain* • **Félix Macherez**, auteur de *Au pays des rêves noirs, Antonin Artaud au Mexique* (Équateurs, 2019)

#### Comment apprendre sans même s'en rendre compte ?

*The Handmaid's Tale, Black Mirror, 1984, Game of Thrones, La Planète des singes, Mad Max* ou encore les livres de K. Dick sont inlassablement repris et commentés par des journalistes, des fans, mais aussi par une myriade de chercheurs qui s'en servent pour donner du sens à notre monde.

La culture populaire joue-t-elle un nouveau rôle pour mieux comprendre la marche du monde ?

• Un débat animé par **Victorino de Oliveira**, journaliste à *Philosophie Magazine*  
• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

### Comment sauver le monde avec le langage

**Quiz-débat**  
17h15 • durée : 45 min • Auditorium (niveau 0)

#### Intervenants

• **Pierre Frath**, professeur de linguistique à l'Université de Reims Champagne-Ardenne • **Chris Gledhill**, professeur en linguistique anglaise à l'Université de Paris

**Quand il s'agit de sauver le monde, on pense plus volontiers à Bruce Willis qu'au langage. Pourtant beaucoup de questions autour des langues se posent quand il s'agit de notre avenir.**

Quelle langue imaginer pour communiquer avec une intelligence extraterrestre ? Quelle serait la langue idéale en utopie ? Une langue comme l'espéranto pourra-t-elle devenir une langue universelle ? Féminiser tous les noms est-ce nécessaire ? Faire disparaître les accents régionaux est-ce un progrès ? Le vouvoiement nous rend-il meilleur ?

À partir d'un quiz, le public est invité à répondre à une série de questions autour des langues et de la communication, avant que des chercheurs ne prennent le relais et apportent leurs explications à ces questions moins accessibles qu'il n'y paraît.

• Un quiz-débat animé par **Elsa Landard**, journaliste  
• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J.VRIN

6 place de la Sorbonne 75005 Paris  
Accès : Cluny La Sorbonne (10), Luxembourg (RER B)

### La Fabrique des utopies

**Conférence performée**  
16h • durée : 2h

#### Intervenants

• **Jean-Yves Lacroix**, philosophe  
• **Blaise Mao**, rédacteur en chef d'*Usbek et Rica* • **Opium Philosophie**, association étudiante de philosophie

**Souvent réduite à une chimère inconsistante, l'utopie est peut-être le meilleur révélateur de la réalité.**

Cette conférence performée propose une réflexion multidimensionnelle sur le processus de création des utopies : fiction, musique et philosophie se prêtent main forte pour illustrer et comprendre comment l'on en vient à donner vie à ce qui n'existe pas.

Créée en 1911, la Librairie philosophique J. Vrin est la référence en matière de publications philosophiques académiques. Sa librairie sur la place de la Sorbonne concentre une offre générale d'ouvrages de philosophie.

• Organisation : **Librairie philosophique J. Vrin**  
• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## CENTRE POMPIDOU

Place Georges Pompidou 75004 Paris  
Accès : Rambuteau (11), Châtelet (1, 4, 7, 11, 14), Hôtel de Ville (1, 11), Les Halles (RER A, B, D)  
L'entrée se fait par la rue du Renard



### Faut-il supprimer les frontières ?

**Tribunal pour les générations futures**  
18h30 • durée : 1h30  
Petite salle (Forum -1)

#### Avocat et Procureur

• **Birgit Holzer**, journaliste politique  
• **Xavier de la Porte**, journaliste à France Culture

**Supprimer les frontières: l'idée est séduisante, mais est-elle réaliste?**

Autour des frontières, deux conceptions du monde s'affrontent. La première prône la libre circulation, la fraternité, la réduction des inégalités. La seconde s'inquiète de la dilution des identités, d'un libéralisme débridé ou encore de la sécurité des citoyens.

Pour équilibrer le débat, il fallait bien un tribunal pour penser le futur. Juge, procureur, avocat et témoins se succéderont à la barre pour bousculer certaines idées reçues et esquisser le monde à léguer aux générations futures.

• Co-organisation : **Bibliothèque Publique d'Information du Centre Pompidou**  
• Un événement sous licence imaginé par **Usbek & Rica**  
• **Gratuit** – Accès libre dans la limite des places disponibles

## UNIVERSITÉ DE PARIS

Bibliothèque des Grands Moulins : 5 rue Thomas Mann 75013 Paris  
Accès : Bibliothèque François Mitterrand (14, RER C), Avenue de France (T3a)



### Panique dans la bibliothèque : science et fausses informations

#### Escape Game

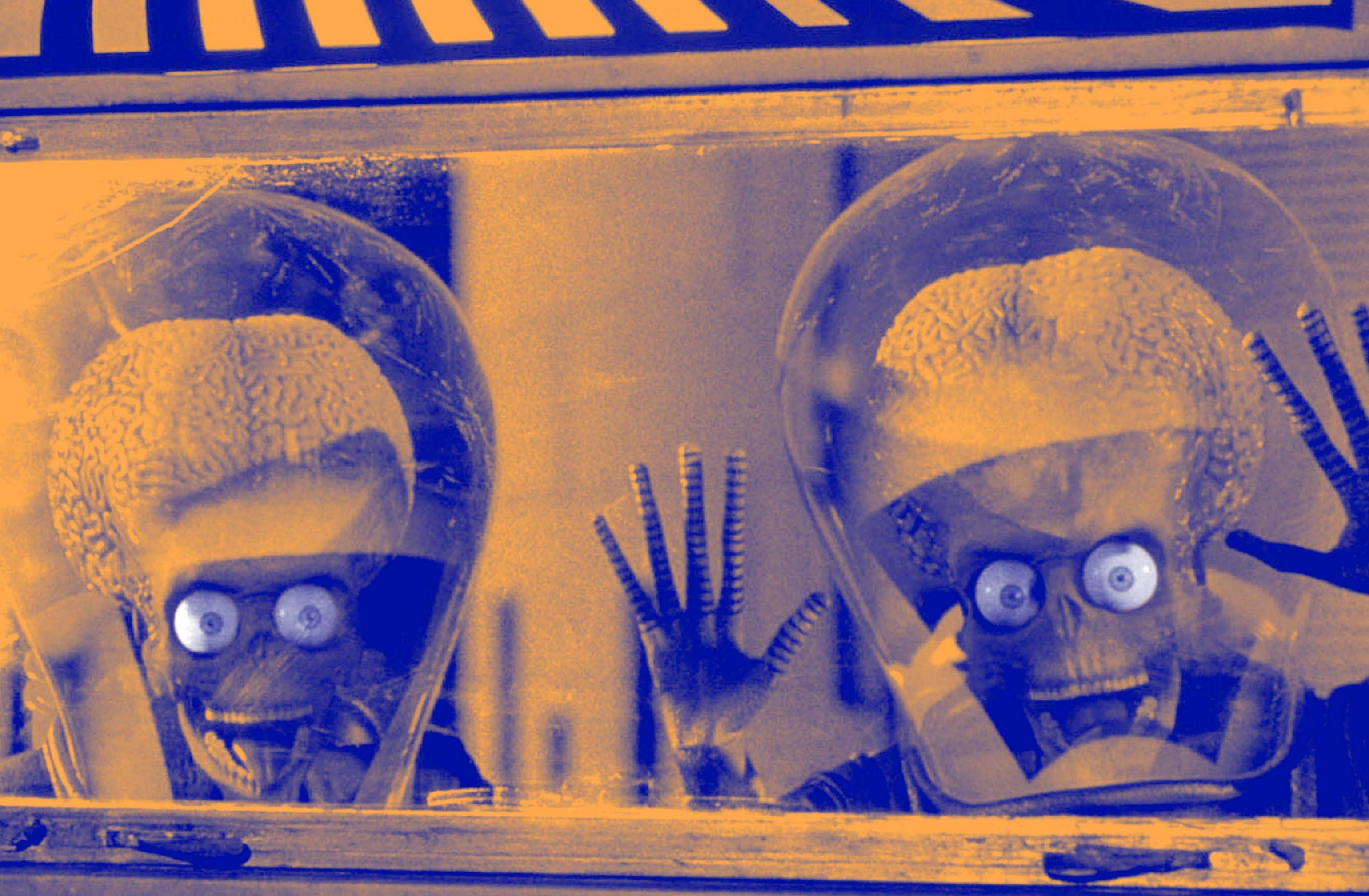
Durée : 1h • Sessions à 11h30, 14h30, 16h et 17h30 • Bibliothèque des Grands Moulins, salle de formation (1<sup>er</sup> étage)

#### Intervenantes

• **Élise Breton, Anne-Louise Hily-Blant et Valentine Veroust**, responsables des formations à la bibliothèque des Grands Moulins de l'Université de Paris

**La crédulité sera votre pire ennemie.** Vous ferez partie d'une équipe des services secrets qui recherche un groupe très dangereux : les Obscurantes. En se faisant passer pour des « experts », des manipulateurs diffusent régulièrement de fausses informations scientifiques. Votre mission ? Récolter des indices et faire appel à votre esprit critique pour faire reculer ce groupe.

• Coordination : **Service commun de la documentation de l'Université de Paris**  
• Un Escape Game réalisé par **Science Animation et Délires d'Encre**, et adapté à la Bibliothèque des Grands Moulins  
• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)  
**Nombre de places limitées** Tentez votre chance sur place le jour de l'événement au cas où il y aurait des désistements.





# C'est pas sorcier

Dieux, créatures légendaires, extraterrestres, fantômes, mythes, magie, Père-Noël : pourquoi ressentons-nous le besoin de penser l'incroyable ? L'être humain aurait besoin de croire mais aussi d'interpréter ce qu'il ne sait expliquer. Entre le vrai et le faux, l'authentique et l'artificiel, le normal et le paranormal, les frontières sont-elles si nettes que cela ?

## POINT ÉPHÉMÈRE

200 Quai de Valmy 75010 Paris  
Accès : Jaurès (2, 5, 7bis), Louis Blanc (7)



### Le Brunch des idées

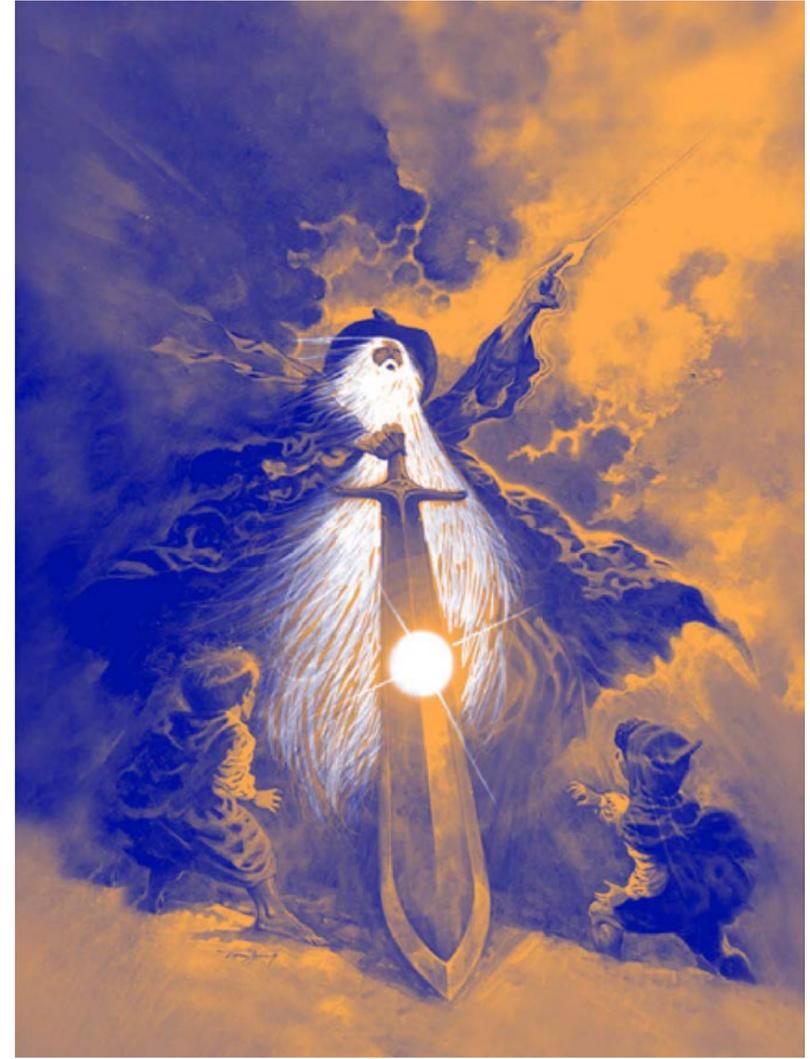
Jeu-débat  
12h • durée : 1h30 • Salle d'exposition

À l'heure du brunch, quatre chercheurs se lancent dans un combat rhétorique et scientifique pour faire émerger des idées incroyables.

**Le Grand Débat** : Sur la base d'une motion, les chercheurs devront prendre position et transgresser la vertueuse « neutralité scientifique », sans se départir d'arguments solides pour convaincre. Le public donnera son avis sur la motion en début puis en fin de séance. L'équipe lauréate sera celle ayant réussi à faire pencher la balance dans un sens ou dans l'autre.

**Bac to the Future** : En 2021, le Bac sera complètement réformé. Mais s'il s'agit de créer un nouveau Bac pour une nouvelle ère, ne faut-il pas aussi réformer les matières ? Quelles nouvelles matières enseigner pour le Bac du futur ? Quatre chercheurs explorent avec vous les matières de demain avec un souci de rigueur, de scientificité... et d'originalité.

• Un jeu-débat animé par **Raphael Costambeys-Kempczynski** et **Laura Pardonnet**, USPC  
• **Gratuit** – Réservation :  
[www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)



### Tolkien : pourquoi le merveilleux ?

Conférence  
13h • durée : 45 min  
• **Studio de danse (1<sup>er</sup> étage)**

Intervenant  
• **Vincent Ferré**, professeur de littératures comparées à l'Université de Paris Est Créteil, commissaire de l'exposition à la BnF, *Tolkien. Voyage en Terre du Milieu*

### Comment un professeur de philologie à Oxford est-il devenu un phénomène mondial de la littérature ?

On ne présente plus *Le Seigneur des Anneaux*, romans cultes adaptés avec le succès que l'on sait par Peter Jackson au cinéma. À leur parution dans les années 1950, le succès fut tel que Tolkien fut rapidement considéré comme l'inventeur d'un nouveau genre littéraire : la fantasy.

Rencontre en Terre du Milieu avec Vincent Ferré, spécialiste de Tolkien et commissaire de l'exposition à la BnF, *Tolkien. Voyage en Terre du Milieu*, du 22 octobre 2019 au 16 février 2020.

• **Gratuit** – Réservation :  
[www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## POINT ÉPHÉMÈRE

200 Quai de Valmy 75010 Paris  
Accès : Jaurès (2, 5, 7bis), Louis Blanc (7)



## Comment prouver n'importe quoi ?

Conférence participative  
14h • durée : 1h • Salle d'exposition

### Intervenant

• **Thomas C. Durand**, conférencier, formateur sur l'esprit critique, auteur de la chaîne Youtube *La tronche en biais* et du site *La menace théoriste*.

**Auteur de *La tronche en biais* et de *La menace théoriste*, Thomas C. Durand – alias Acermendax – vient électriser la pensée critique. Immanquable.**

Le raisonnement humain de tous les jours fonctionne bien, mais cela ne veut pas dire que nous sommes par défaut logiques, méthodiques, scientifiques. En réalité nous rationalisons à longueur de temps, cela nous rassure et nous permet de croire... tout !

Il n'est pas rare d'entendre des idées biscornues être défendues par des gens qui croient détenir des preuves. Si nous n'y prenons pas garde, nous-mêmes pouvons nous abuser sur ce que nous croyons être une vérité établie, prouvée. Pour éviter les pièges, cette conférence participative vous proposera de faire un peu de zététique.

• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)



## Super Power

Spectacle de magie  
15h • durée : 1h10  
Salle de concert

### Intervenants

• **Anthony James**, magicien  
• **Jean-Christophe Tomassini**, magicien

**Abacadabri Abacadabra, de la magie au Festival des idées Paris avec un spectacle de magie autour des super-héros.** Alors qu'au sein de l'académie on forme des super-héros, Anton et Criss se questionnent sur le réel besoin de leurs capacités surhumaines. Tour à tour, ils vont déployer l'éventail de leurs super-pouvoirs - télépathie, télékinésie, tours de force - et accomplir des exploits fantastiques. Un spectacle mêlant magie, théâtre et mentalisme... aux frontières du réel.

• Public : à partir de 8 ans  
• Conception et mise en scène : **Théâtre des illusions**

## Peut-on expliquer la magie ?

Rencontre-débat  
16h15 • durée : 45 min  
Salle de concert

### Intervenant

• **Anthony James**, magicien

**Le magicien et le chercheur ont-ils de nombreux points communs ?**

Comment les magiciens se servent-ils de la science pour réaliser leurs tours ? Qu'est-ce que les chercheurs peuvent nous apprendre quant à la manipulation et aux illusions ? Comment un magicien trompe-t-il notre cerveau, et quels sont les liens entre science... et magie ?

• Un échange animé par **Bénédicte Salthun-Lassalle**, rédactrice en chef adjointe de *Cerveau & Psycho*

• **Gratuit** – Réservation pour la magie et le débat : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## POINT ÉPHÉMÈRE

200 Quai de Valmy 75010 Paris  
Accès : Jaurès (2, 5, 7bis), Louis Blanc (7)



## Sommes-nous seuls dans l'univers ?

Rencontre-débat  
15h30 • durée : 45 min  
Salle d'exposition

### Intervenants

• **Sylvain Chaty**, astrophysicien, professeur à l'Université de Paris  
• **Florence Raulin-Cerceau**, astronome, maîtresse de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle, chercheuse au Centre Alexandre Koyré

**Depuis Copernic, on sait que l'humain n'est pas au centre de l'univers. Pour autant... y a-t-il de la vie ailleurs que sur Terre ?**

Notre soleil n'est qu'une étoile parmi quelque 200 milliards d'étoiles, la voie lactée n'est qu'une galaxie parmi des centaines de milliards d'autres galaxies dans le cosmos.

La découverte de nouvelles exoplanètes – planètes orbitant autour d'une autre étoile que le soleil – a relancé le débat quant à la possibilité d'une vie extraterrestre. A-t-on de bonnes raisons de penser que de la vie existe ailleurs ?

• Une discussion animée par **Florence Porcel**, animatrice

• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)



## La sorcière après #MeToo

Rencontre-débat  
16h30 • durée : 45 min  
Salle d'exposition

### Intervenants

• **Myriam Boussahba-Bravard**, professeure de civilisation britannique à l'Université de Paris, spécialiste de l'histoire des femmes et du genre  
• **Maxime Gelly-Perbellini**, historien, spécialiste de la représentation des sorcières au Moyen Âge

**Effrayante, fascinante, puissante: de l'archétype à l'émancipation, que nous apprend la figure de la sorcière ?**

S'interroger sur la figure de la sorcière c'est avant tout questionner les mentalités et les imaginaires d'une époque, du Moyen-Âge à aujourd'hui. Pourquoi chassait-on les sorcières ? De quoi avait-on peur ? Comment expliquer le renouveau de la figure de la sorcière à notre époque ? Qu'est-ce que la vague #MeToo a à voir avec la sorcière et a-t-elle changé les mentalités ?

D'hier à aujourd'hui, petit voyage en terres ensorcelées...

• Un débat animé par une journaliste du *Point*

• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

## Est-on moins crédule qu'au Moyen Âge ?

Rencontre-débat  
17h30 • durée : 45 min  
Salle d'exposition

### Intervenants

• **Maaïke van der Lugt**, professeure en Histoire du Moyen Âge à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines  
• **Manon Turban**, doctorante à l'Université de Paris • **Philippe Zarka**, directeur de recherche au CNRS, Laboratoire d'Etudes Spatiales et d'Instrumentation en Astrophysique à l'Observatoire de Paris, auteur de *L'astrologie est-elle une imposture ?* (Biblis, 2018)

**Les croyances sont-elles un poison ou répondent-elles à un besoin plus profond ?**

L'évolution et les progrès de la connaissance permettraient de nous affranchir des croyances. Mais dans une société sécularisée et prétendument « rationnelle », comment expliquer le succès persistant de diverses formes de croyances comme l'astrologie ?

• Un débat animé par **Marie-Neige Cordonnier**, rédactrice en chef adjointe de *Pour la Science*

• **Gratuit** – Réservation : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

POINT ÉPHÉMÈRE

200 Quai de Valmy 75010 Paris  
Accès : Jaurès (2, 5, 7bis), Louis Blanc (7)



19h  
Soirée de clôture

Quoi de plus décalé que de vous proposer une soirée incroyable un dimanche! Devenez touriste le temps d'une nuit et voyagez entre science et théâtre sur de la musique endiablée.

19h-22h /  
Carte blanche à Radio Campus Paris

Area 93.9  
Studio radio mobile

Assistez à une émission de radio en direct. Radio Campus Paris propose de mettre le nez dans les dossiers classés confidentiels. Depuis le Point Éphémère, journalistes et invités.es se partageront le micro pour nous parler des activités paranormales qui peuplent notre quotidien. Assistez à l'enregistrement des émissions en live.

Planisphère  
(Radio Campus Paris)

DJ Set  
Ambiances étranges et sorcellerie sonore au programme de ce planisphère spécial Festival des idées.

Planisphère, c'est le collectif qui explore les musiques expérimentales de toutes les couleurs, formes et apparences imaginables. Du bon son, qui met en avant des artistes émergents, pour les insatiables d'ambiances perchées.

Heavy Metal and the Devil

Conférence et concert  
19h30 • durée: 1h • Salle de concert

Un débat sur la musique metal, la contre-culture et Satan, complété par une performance musicale de Ciguë en amont et en aval de la discussion.

La musique et l'esthétique heavy metal émergent au début des années 1970 en pleine période contre culturelle, au moment-même où la jeunesse occidentale redécouvre l'altérité des religions ou des croyances. Le metal, dans ses multiples déclinaisons, privilégiera le jeu avec les limites, l'exploration de ce qui est noir, triste ou interdit. Deux chercheurs viendront en débattre.

Intervenants

- **Gérôme Guibert**, sociologue
- **Benjamin Bianciotto**, historien de l'art
- **Ciguë** (indus rural/drone des campagnes)

- Plus d'infos sur **Ciguë** : [soundcloud.com/ciguue](https://soundcloud.com/ciguue)
- En partenariat avec la revue **Volume 1** pour la sortie du numéro « Paradoxal metal »
- **Gratuit** – Réservation pour la soirée : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations)

Tourisme /  
Compagnie Laïka

Installation - performance  
19h30 • durée: 40 min  
Studio de danse (1<sup>er</sup> étage)

Tourisme est une installation pensée pour le Festival des idées Paris, le prolongement d'un spectacle en train de se créer.

Au tourisme de masse des années 60 décrit aujourd'hui, on substitue une nouvelle idéologie : celle de la rareté du voyage, du retour à l'authentique. Explorer des terres inconnues et aller à la rencontre des vrais gens : ne serait-ce pas là aussi des trompe-l'œil ?

Au fil de ses recherches, la Compagnie Laïka questionne ce qui se cache derrière cette scène touristique, derrière ce mot d'authenticité et cherche à distinguer la croyance de la réalité, le vrai du faux.

- Conception **Judith Longuet Marx** et **Lea Tarral**
- Interprétation **Chloé Larrère**, **Ferdinand Niquet-Rioux**, **Camille Rutherford**
- Scénographie **Andrea Baglione**
- Musique **Cyril Brossard**
- Gratuit** – Réservation pour la soirée : [www.festivaldesidees.paris/reservations](http://www.festivaldesidees.paris/reservations) (la réservation pour la performance se fait indépendamment de la clôture)



Rencontre avec  
Thomas Piketty

Figure majeure du débat public, Thomas Piketty viendra présenter son nouvel essai, *Capitalisme et idéologie*, en ouverture du Festival.

14 nov • 19h • Ground Control  
• Plus d'infos p.6

Ciné-débat : Pourquoi on aime les théories du complot

À qui et à quoi servent les théories du complot ? Éléments de réponses avec *Invasion Los Angeles* de John Carpenter, suivi d'un débat en présence notamment de Dominique Cardon. En partenariat avec Le Septième Club et Animafac.

15 nov • 19h15 • La Bellevilloise  
• Plus d'infos p.6



Pratiquons les sciences avec Star Wars!

Astrophysicien et grand passeur de sciences, ne manquez pas la conférence de Roland Lehoucq.

14 nov • 12h30 • Ground Control  
• Plus d'infos p.3



Tribunal pour les Générations Futures

Avocat, procureur, juge et témoins se succéderont à la barre pour déterminer s'il faut ou non supprimer les frontières. En partenariat avec *Usbek & Rica* et la Bibliothèque Publique d'Information du Centre Pompidou.

16 nov • 18h30 • Centre Pompidou  
• Plus d'infos p.21



Comment prouver n'importe quoi ?

Thomas C. Durand (Acermendax) donnera un cours de zététique et de pensée critique. Continuerez-vous à croire n'importe quoi ?

17 nov • 14h • Point Éphémère  
• Plus d'infos p.26



Rencontre avec Michèle Cotta et Robert Namias

Les deux éminents journalistes viendront parler de *Fake News*, leur nouvel ouvrage décortiquant l'ère de la post-vérité. En partenariat avec les Rencontres TexTo.

15 nov • 12h • Université Paris 13  
• Plus d'infos p.13



Peut-on expliquer la magie ?

Un spectacle de magie et un débat entre un magicien et un chercheur vous feront voyager au cœur des illusions.

17 nov • 15h • Point Éphémère  
• Plus d'infos p.26

## UNIVERSITÉ PARIS 13

Campus de Bobigny  
3 rue de Chablis, 93000 Bobigny  
Accès : Fort d'Aubervilliers (7, bus), Pablo Picasso (5), Drancy Avenir (T1, bus)

# Histoires de fausses nouvelles

## Histoires de fausses nouvelles

**Exposition**  
du 4 au 27 nov • Foyer de l'illustration, Campus de Bobigny

Désinformation, mensonge, canular, propagande: la « fausse nouvelle » a été remise au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis de « infox ». Elle ne date pourtant pas d'hier.

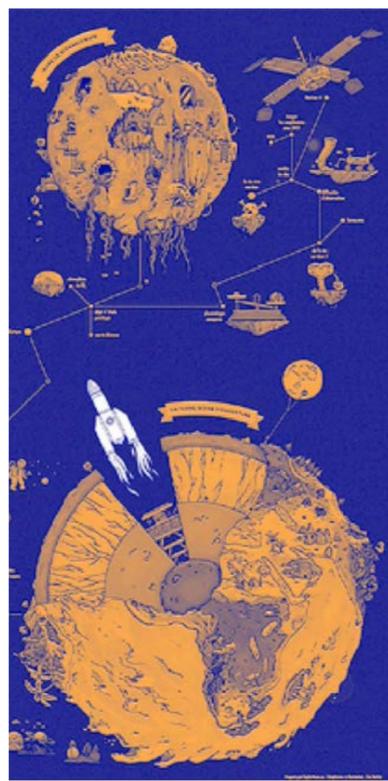
La Bibliothèque nationale de France et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) proposent de traiter cette question essentielle pour notre démocratie par l'étude des documents patrimoniaux.

Cette exposition pédagogique en 11 affiches propose des outils et des pistes de réflexion permettant de se repérer, de trier, d'identifier les sources et l'information pertinente pour cultiver l'exercice citoyen d'un doute méthodique.

- Conception et réalisation : **service de l'Éducation artistique et culturelle de la BnF, Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI)**
- Coordination : **Service culturel de l'Université Paris 13**
- Accès libre de 10h à 17h

## UNIVERSITÉ DE PARIS

Bibliothèque des Grands Moulins :  
5 rue Thomas Mann 75013 Paris  
Accès : Bibliothèque François Mitterrand (14, RER C), Avenue de France (T3a)



## Matière à fictions

**Installation**  
du 14 nov au 14 déc • Hall d'accueil de la Bibliothèque des Grands Moulins

### Entrez dans la cabine à histoires!

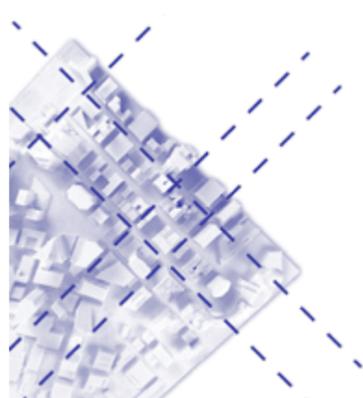
Vous y écouterez des extraits de récits d'anticipation et d'histoires fantastiques. Invisibilité, vie sur Mars, ascenseur pour la Lune : ces idées ou inventions sont-elles réalisables ? À vous de le deviner. Vous entendrez des auteurs de science-fiction et de fantasy tels que Jules Verne, JRR Tolkien, HG Wells, Arthur G. Clarke, Frank Herbert.

Vous pourrez même proposer votre propre récit de science fictive en participant au webdocumentaire *La Terre, un scénario original*.

- En partenariat avec : **ExplorNova** du Laboratoire IRFU (CEA), avec **Alice Mounissamy** et **Eve Barlier** – les étudiants du Master Journalisme Scientifique de l'Université de Paris, sous la direction de **Cécile de Bary**
- Scénographie : **Pablo Goury**
- Coordination : **Service commun de documentation de l'Université de Paris**
- Accès libre de 9h à 20h (du lundi au vendredi) et de 11h à 19h (le samedi)

## ENSA PARIS VAL-DE-SEINE

3-15 Quai Panhard et Levasseur 75013 Paris  
Accès : Avenue de France (T3a), Bibliothèque François Mitterrand (14, RER C)



## Villes : rêvées, inventées, imaginées

**Installation**  
du 14 au 24 nov • Hall

De la cité-jardin à la ville intelligente, l'utopie – aussi bien que la dystopie – matérialisent le nécessaire changement dans nos manières de vivre l'espace urbain.

Cette installation explore les différentes façons dont les villes ont été conçues dans l'imaginaire des auteurs, des architectes et des scientifiques, notamment dans des œuvres littéraires et de fiction.

Inspirée par les œuvres de l'atelier d'architecture Superstudio, elle présente un ensemble de modèles de villes imaginaires créé au Fablab de l'Université de Paris, selon les descriptions données par leurs différents auteurs.

- Conception et coordination : **Edna Peza**, architecte-urbaniste, doctorante en géographie à l'Université de Paris
- Avec le soutien du **Service de la valorisation et de la communication de l'ENSA Paris Val de Seine**
- Avec le soutien d'**Antonio Davalos**, data scientist, doctorant en statistique à l'Université d'Orléans
- Accès libre de 8h à 20h (du lundi au vendredi)

## MAISON DES MÉTALLOS

94 rue Jean-Pierre Timbaud 75011 Paris  
Accès : Couronnes (2), Parmentier (3)



## Borderline(s) investigation #1 / Frédéric Ferrer, Compagnie Vertical détour

**Spectacle**  
7 décembre à 19h, ou 8 décembre à 16h • durée : 1h30

### Une enquête édifiante sur les limites du monde et son effondrement.

Autour de la table, les experts du G.R.A.L. (groupe de recherche et d'action en limnologie) et des activistes de la frontologie présentent leurs premiers travaux. Le monde ne va pas si bien, on s'en doutait, et leur rapport précis et argumenté est accablant. Mais parce que notre vrai-faux conférencier en catastrophes est aussi un irréductible optimiste, il propose de vraies solutions disruptives, permettant de repenser entièrement le monde et accessoirement peut-être de sauver l'humanité.

Première d'un nouveau cycle consacré aux limites du monde, *Borderline(s) investigation #1* fait le point sur les bouleversements de notre vieux monde.

On résume : collapsologie pour limitologie, et absurdologie of course!

- Spectacle labellisé dans le cadre de la journée « Le meilleur des mondes » programmée le 16 novembre à la Cité des sciences et de l'industrie (pp. 18 – 21).
- Public : à partir de 13 ans
- Écriture et mise en scène : **Frédéric Ferrer**
- Assistanat à la mise en scène : **Clarice Boyriven**
- Avec **Karina Beuthe, Guarani Feitosa, Frédéric Ferrer, Hélène Schwartz**
- Création lumières et régie générale : **Paco Galan**
- Dispositif son et projection : **Samuel Sérandour**
- Images : **Claire Gras**
- Costumes : **Anne Buguet**

**Gagnez une des 10 places offertes en participant aux jeux-concours organisés pendant le Festival des idées Paris.**

- Plus d'informations sur [www.festivaldesidees.paris.fr](http://www.festivaldesidees.paris.fr)
- Réservation : [www.maisondesmetallois.paris](http://www.maisondesmetallois.paris)

## UNIVERSITÉ DE SINGAPOUR

50 Kent Ridge Crescent (Atrium), Singapour 119279



## Penser l'incroyable : explorer l'épigénétique

**Conférence**  
13 nov • 18h30 • durée : 2h

### Intervenant

• **Jonathan Weitzman**, professeur de génétique à l'Université de Paris, fondateur et directeur du Centre épigénétique et Destin Cellulaire à Paris

### Le Festival des idées voyage jusqu'à Singapour pour explorer la question du génome.

Après des années de recherche et plusieurs millions de dollars, le premier génome a été séquencé il y a une dizaine d'années. Aujourd'hui, il suffit de quelques heures et d'environ 1000 dollars pour y parvenir, nous faisant entrer de plain-pied dans l'ère du génome personnalisé. Mais qu'est-ce que cela signifie vraiment de connaître le séquençage de son génome ? Qu'est-ce que cela nous apprend sur qui nous sommes ?

Jonathan Weitzman est le fondateur et directeur du Centre Épigénétique et Destin cellulaire et est professeur de génétique à l'Université de Paris. Il est également le directeur du Labex *Who Am I?* et de l'École universitaire G.E.N.E.

- Organisation : **Bureau de USPC à la National University of Singapore**
- En partenariat avec **Voilàh - France Singapore Festival**

## INFOS PRATIQUES

### USPC

2 rue Albert Einstein  
75013 Paris

L'Université Sorbonne Paris Cité est une communauté de 14 établissements

### 9 établissements d'Enseignement supérieur et de Recherche

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3  
Université Paris Descartes  
Université Paris Diderot  
Université Paris 13  
EHESP  
FMSH  
Inalco  
IPGP  
Sciences Po

### 5 organismes de recherche

CNRS • Ined • Inria  
Inserm • IRD

Les Universités Paris Descartes et Paris Diderot ainsi que l'IPGP deviennent l'Université de Paris.

### Contact

www.festivaldesidees.paris  
facebook/festivaldesidees  
@FdiParis / #FdiParis  
@festivaldesidees  
contact : fdi@uspc.fr

### Accès

En raison des dispositifs de sécurité mis en place dans le cadre du plan Vigipirate, l'accès aux différentes salles du Festival des idées Paris sera contrôlé. Merci d'arriver sur place une demi heure avant le début des différentes manifestations.

### Réservations

Les modalités de réservations varient en fonction des événements. Rendez-vous sur [www.festivaldesidees.paris/](http://www.festivaldesidees.paris/) pour plus d'informations. Pour chaque événement, cliquez sur le lien vous renvoyant au formulaire adéquat.



## LIEUX DU FESTIVAL DES IDÉES PARIS

1

**La Bellevilloise**  
19-21 rue Boyer, 75020 Paris  
Accès : Ménilmontant (2), Pelleport (3b)  
[www.labellevilloise.com](http://www.labellevilloise.com)

2

**Centre Pompidou**  
Place Georges Pompidou, 75004 Paris  
Accès : Rambuteau (11), Les Halles (4)  
[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

3

**Cité des sciences et de l'industrie**  
30 avenue Corentin Cariou 75019 Paris  
Accès : Porte de la Villette (7)  
[www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

4

**École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine**  
3 – 15 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris  
Accès : Avenue de France (T3a), Bibliothèque François Mitterrand (14, RER C)  
[www.paris-valdeseine.archi.fr](http://www.paris-valdeseine.archi.fr)

5

**Ground Control**  
81 rue du Charolais 75012 Paris  
Accès : Gare de Lyon (1, 14), Montgallet (8)  
[www.groundcontrolparis.com](http://www.groundcontrolparis.com)

6

**IPGP**  
1 rue Jussieu 75005 Paris  
Accès : Jussieu (7, 10)  
[www.ipgp.fr](http://www.ipgp.fr)

7

**Librairie philosophique Jean Vrin**  
6 place de la Sorbonne 75005 Paris  
Accès : Cluny La Sorbonne (10), Luxembourg (RER B)  
[www.vrin.fr](http://www.vrin.fr)

8

**Maison des métaux**  
94 rue Jean-Pierre Timbaud 75011 Paris  
Accès : Couronnes (2), Parmentier (3)  
[www.maisondesmetallois.paris](http://www.maisondesmetallois.paris)

9

**Point Éphémère**  
200 Quai de Valmy, 75010 Paris  
Accès : Jaurès (2, 5, 7 bis), Louis Blanc (7)  
[www.pointephemere.org](http://www.pointephemere.org)

10

**Radio Campus Paris**  
**Maison des Initiatives Étudiantes**  
50 rue des Tournelles, 75003 Paris  
Accès : Chemin Vert (8)  
[www.radiocampusparis.org](http://www.radiocampusparis.org)

11

**Université de Paris**  
15 rue Hélène Brion, 75013 Paris  
10 rue François Dolto, 75013 Paris  
Accès : Bibliothèque François Mitterrand (14)  
[www.u-paris.fr](http://www.u-paris.fr)

12

**Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3**  
13 rue Santeuil, 75005 Paris  
Accès : Censier-Daubenton (7)  
[www.univ-paris3.fr](http://www.univ-paris3.fr)

13

**Université Paris 13**  
**Campus Villetaneuse**  
99 avenue Jean-Baptiste Clément, 93 430 Villetaneuse  
Accès : Villetaneuse Université (T8, T11), Épinay-Villetaneuse (H)  
[www.univ-paris13.fr](http://www.univ-paris13.fr)

14

**Université Paris 13 – Campus Bobigny**  
1 rue de Chablais, 93000 Bobigny  
Accès : Fort d'Aubervilliers (7, bus), Pablo Picasso (5), Drancy Avenir (T1, bus)  
[www.univ-paris13.fr](http://www.univ-paris13.fr)

15

**Université de Singapour**  
50 Kent Ridge Crescent (Atrium), Singapore 119279  
<http://nus.edu.sg>

### Crédits

• graphisme : [Trafik.fr](http://Trafik.fr)  
• impression : [Es Print](http://Es Print)

Ne pas jeter sur la voie publique

### Photos

p. 2 : ©Alamy / Universal Classic Monsters  
p. 3 : ©Getty / Bettmann • p.3 et 29 : Roland Lehoucq - ©Innovaxiom / L. Honnorat • p. 4 : Tomb of Cappucin Monks ©Getty, Bettmann • p. 4 : Couverture de Lobbytomie - ©S. Horel • p. 5 : ©Alamy / AF Archive  
p. 5 : Boy with Robert the Robot ©Getty / Bettmann  
p. 6 et 29 : Thomas Piketty © Jérôme Panconi  
p. 7 : Jerry Lewis ©Alamy / R. Grant Archive  
p. 8 : ©Trafik • p. 9 : ©Pixabay / Parrawapixel

• p. 9 : Vrai-Faux ©Jean-Michel Jarillot • p. 10 : Pinocchio ©Alamy / jvphoto • p. 10 : ©Alamy / Igor Stevanovic • p. 11 : Gravure de Gustave Doré ©Alamy / AF Archive • p. 12 : ©Alamy / BFA • p. 13 et 29 : Michèle Cotta ©Gamma Rapho / Frédéric Souloy  
• p. 13 et 29 : Robert Namias ©Yann Dejaridin  
• p. 14 : Joseph Lister ©Alamy / Pictorial Press Ltd  
• p. 15 : ©HunterFreeman • p. 16-17 : Superman, 1978 ©Alamy / Pictorial Press Ltd • p. 18 : ©Trafik + Unsplash : Gabriel Jimenez • p. 19 : ©Alamy / Science

Photo Library • p. 20 : ©Alamy / CBW  
• p. 21 : ©Pixabay • p. 22-23 : Mars Attacks – ©Alamy / AF Archive • p. 24 : ©Trafik + Unsplash : Bobby Rodriguez • p. 25 : Seigneur des Anneaux ©Alamy / AF Archive • p. 26 et 29 : X-Files ©Alamy / RGR Collection • p. 26 et 29 : Anthony James - © Tony Noel, Lethéatredesillusions • p. 27 : ©Trafik + Unsplash : Linus Sandvide • p. 27 : ©Getty / Bettmann • p.28 : © Amandine Joannes • p. 30 : Matière à fictions ©Eve Barlier



L'Université Sorbonne Paris Cité remercie  
les partenaires du Festival des idées Paris :

---

