

L'édito de l'équipe

« Il y a une lutte des classes, évidemment, mais c'est ma classe, la classe des riches, qui mène la lutte, et nous sommes en train de gagner. »

Warren Buffett, 2005

La raison du plus fort est-elle toujours la meilleure ?

La loi de la jungle, c'est pour les bêtes sauvages. Les lois humaines devraient nous protéger des fauves affamés de profits, des prédateurs abusant de leur pouvoir. Mais les dominants savent défendre leurs privilèges. Ils prétendent même qu'il s'agit là de l'ordre « normal » des choses. Grâce à leurs qualités naturelles ou à leur mérite, les hommes seraient faits pour dominer les femmes, les riches pour écraser les pauvres...

Les gouvernants actuels semblent de plus en plus ouvertement au service des puissants, s'en remettant sans réserve à la loi du marché, sacrifiant l'intérêt général à des intérêts particuliers, ce qui renforce les inégalités. Ainsi triomphe la loi du plus fort. En accord avec l'idéologie ultralibérale, la compétition et l'individualisme prennent le pas sur la solidarité. Les services publics, les protections sociales et le droit du travail se voient peu à peu détruits, le désastre écologique est en marche, les migrants se trouvent refoulés, maltraités... Beaucoup s'en accommodent au nom du « Chacun pour soi ».

50 ans après mai 68, on a du mal à imaginer que se reproduise un mouvement d'une telle ampleur. La conscience de classe semble avoir disparu et l'ennemi est devenu trop diffus, trop immatériel pour être combattu: la crise, la finance, ça n'a pas de visage. Au moment où Attac fête ses 20 ans, son action semble plus que jamais nécessaire pour s'engager collectivement sur une autre voie.

C'est cette autre voie possible que le festival Images mouvementées vous propose d'explorer au cours de cette 16^e édition, avec une programmation cinématographique variée (documentaires, fictions, films d'animation, courts et longs métrages...), dont deux avant-premières, des débats suite à chaque projection et un espace librairie où prolonger la discussion et la réflexion.

- La programmation est annoncée sous réserve de modifications.
- Pour les séances scolaires, consulter le site internet ou nous contacter.

JEUDI 20 SEPTEMBRE 20:00

Usines Universités Union

Collectif - Documentaire, France, 1976, 63 mn

► Document brut et rare, ce film reflète l'état d'esprit animant les Beaux-Arts en 1968 : manifestations, assemblées générales d'étudiants, ateliers de création d'affiches (la première avait pour slogan : « U-sines, U-niversités, U-nion »).

NOTE : *L'ayant-droit est inconnu. Le festival s'engage, s'il se fait connaître, à régler les droits.*

Précédé de :

► **La 6^e face du Pentagone** (de Chris Marker et François Reichenbach - Documentaire, France, 1968, 27 mn)

► **L'art délicat de la matraque** (de Jean-Gabriel Périot - Documentaire, France, 2009, 4 mn)

DÉBAT

1968: L'IMAGINATION AU POUVOIR! 2018: MOBILISATION AU PLACARD ?

Avec **Danielle Tartakowsky**, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 8, spécialiste des mouvements sociaux, **Sophie Bérout**, politiste (université Lyon 2), membre d'Attac, co-directrice de *Changer le monde, changer sa vie, Enquête sur les militantes et les militants des années 1968 en France*

1968: il y a cinquante ans, la France était ébranlée par les événements du mois de mai. Pendant des semaines, la mobilisation des étudiants et des ouvriers a été extrêmement forte, paralysant le pays.

2018: le gouvernement d'Emmanuel Macron déroule son programme de réformes ultra libérales quasiment sans opposition: l'opinion publique a ignoré le grand mouvement étudiant, elle n'a pas davantage soutenu la mobilisation des cheminots contre la réforme de la SNCF, les manifestations ont peu rassemblé.

Alors que les politiques d'austérité détruisent ce qu'il reste de solidarité nationale et de protection sociale, des résistances peuvent-elles encore triompher? Un nouveau « Mai 68 » est-il possible?

MARDI 25 SEPTEMBRE 20:00

En avant-première au 7 Parnassiens:

Libre

de Michel Toesca - Documentaire, France, Italie, 2018, 100 mn

► Cédric Herrou, agriculteur français, cultive ses oliviers dans la vallée de la Roya, près de la frontière italienne. Le jour où il croise la route de réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir, leur offrir un refuge et les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi...

► La projection sera suivie d'une discussion avec **Cédric Herrou** et le réalisateur du film, **Michel Toesca**.

Attention, la séance aura exceptionnellement lieu au cinéma Les 7 Parnassiens

JEUDI 27 SEPTEMBRE 20:00

En avant-première :

Rêver sous le capitalisme

de Sophie Bruneau - Documentaire, Belgique, 2017, 63 mn

► Douze personnes racontent puis interprètent le souvenir d'un rêve de travail. Elles décrivent ainsi, de façon poétique et politique, leur souffrance au travail. Petit à petit, les rêveurs et leurs rêves font le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral.

Précédé de :

► **Mon fardeau** (de N. Lindroth Von Bahr - Film d'animation, Suède, 2017, 14'08, vostfr)

DÉBAT

RÊVE GÉNÉRAL!

Avec **Annick Coupé**, secrétaire générale d'Attac, ancienne porte-parole de l'Union syndicale Solidaires, **Thomas Coutrot**, économiste, membre d'Attac, auteur de *Libérer le travail - Pourquoi la gauche s'en moque et pourquoi ça doit changer* et **Sophie Bruneau**, réalisatrice du film *Rêver sous le capitalisme*

« Rêve général! » scandent les cortèges qui luttent face au pouvoir du patronat, de la finance, des banques. Est-il encore possible de rêver à des lendemains qui chantent? Quand le capitalisme le plus sauvage s'immisce jusque dans nos rêves au point que la nuit ça nous travaille et nous torture. On en fait des cauchemars de ce monde où l'esclavage a resurgi sous une forme « moderne », où les conditions de travail dégradées riment avec souffrance. Ce monde, il nous est imposé par les multinationales qui gouvernent la mondialisation néolibérale. Mais alors... Que faire pour sortir de cette spirale infernale, pour en finir avec la dictature des marchés financiers et leur toute puissance? Ne plus rêver. Agir! Sans trêve.

MARDI 2 OCTOBRE 20:00

Une jeunesse allemande

de Jean-Gabriel Périot - Documentaire, All., Suisse, France, 2016, 93 mn

► La Fraction Armée Rouge, organisation terroriste d'extrême gauche également surnommée « la bande à Baader », opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l'image, avaient d'abord exprimé leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques, mais en vain.

DÉBAT

Y A-T-IL UNE LÉGITIME VIOLENCE ?

Avec **Thomas Schauder**, écrivain, professeur de philosophie, chroniqueur au *Monde Campus*, **Anne Steiner** sociologue (université Paris Nanterre) et **Youlie Yamamoto** du groupe Action d'Attac

Des années 1960 à 90, plusieurs groupes en Europe ont choisi la voie de la lutte armée, délaissant les moyens « légaux » de contestation que sont la grève et les manifestations « pacifiques ».

L'État se considère comme le seul détenteur de la violence « légitime », quitte à l'exercer parfois de manière injuste ou disproportionnée, tuant ou mutilant de simples manifestants... Une autre violence, qui s'exerce en toute légalité, c'est celle du capitalisme néolibéral, avec des entreprises qui licencient massivement pour mieux rémunérer leurs actionnaires. Il semble immoral de répondre à la violence par la violence. Mais comment l'éviter lorsque l'État reste sourd aux moyens légaux de protestation ? Sans tomber dans le terrorisme, quels moyens d'action pour modifier le rapport de force, être pris au sérieux et conquérir de nouveaux droits ?

JEUDI 4 OCTOBRE

20:00

Programme de courts-métrages :

- **Les femmes députés** (Réal. inconnu - Fiction, Fr., 1912, 7'49, muet, NB)
- **Réponse de femmes** (d'A. Varda - Ciné-tract, Fr., 1975, 8')
- **Je les aime tous** (de G. Kozakiewicz - Fiction, Fr., 2016, 29'40)
- **Majorité opprimée** (d'É. Pourriat - Fiction, Fr., 2010, 10')
- **Espace** (d'É. Gilbert - Documentaire, Fr., 2014, 15')
- **Hé mademoiselle** (de C. Bataille, V. Dulon, P. Herzig, G. Lang, L. Parker - Film d'animation, Fr., 2015, 5'39)

DÉBAT FÉMINISME 3.0

Avec **Geneviève Fraisse**, philosophe et historienne de la pensée féministe, directrice de recherche émérite au CNRS, **Mathilde Larrère**, historienne, enseignante chercheuse à l'UPEM, membre de la fondation Copernic et **Charlotte Bienaimé**, documentariste radio (France Culture, Arte Radio), productrice du podcast *Un podcast à soi* (arteradio.com)

La médiatisation d'affaires mettant en cause des personnalités et la circulation des hashtags #metoo et #balancetonporc ont récemment mis en lumière le harcèlement et les violences sexuelles communément subis par les femmes. La parole se libère pour dénoncer une domination masculine toujours d'actualité 50 ans après la création du Mouvement de Libération des Femmes. Quelle femme n'a jamais été victime de comportements masculins déplacés voire violents, mais aussi de préjugés, de discrimination au travail, de la double journée, de la charge mentale...?

Internet donne au féminisme un nouveau souffle. Blogs et podcasts féministes fleurissent. Les réseaux sociaux permettent le partage, la mutualisation des expériences, le sentiment d'appartenir à une « communauté » féminine. Ce « printemps des femmes » parviendra-t-il à briser les frontières du monde virtuel pour créer des changements profonds dans le monde réel ?

Attac, c'est quoi ?

Attac est une organisation internationale impliquée dans le mouvement altermondialiste. Nous combattons la mondialisation libérale et travaillons à des alternatives sociales, écologiques et démocratiques afin de garantir les droits fondamentaux pour tous. Nous luttons notamment pour la régulation des marchés financiers, la fermeture des paradis fiscaux, l'introduction de taxes globales pour financer les biens publics mondiaux, l'annulation de la dette des pays en développement, un commerce équitable et la mise en place de limites au libre-échange et aux mouvements de capitaux.

www.france.attac.org

Informations pratiques

Nous vous réservons des surprises !

Retrouvez toutes les informations à jour sur le site et en vous inscrivant à notre liste de diffusion (à partir du site internet) :

<http://imagesmouvementees.fr>

Accès

Cinéma 5 Caumartin

101, rue Saint-Lazare, Paris 9^e

Métro : Saint-Lazare ou Havre-Caumartin

Pour l'avant-première de *Libre* :

Cinéma Les 7 Parnassiens

98, bd du Montparnasse, Paris 14^e

Métro : Vavin, Edgar-Quinet ou Montparnasse

Tarifs

Tarif unique : **7,50 €**

Carte 6 séances : **36,90 €** (non nominative - plusieurs places utilisables pour une même séance - valable 6 mois dans

les 3 cinémas : 5 Caumartin, 7 Parnassiens, Le Lincoln)

Tarif groupe (à partir de 12 personnes) et scolaires : **6 €**

Contacts

contact@imagesmouvementees.fr

Coordinatrice du festival :

Eve-Marie Bouché : 06 82 21 04 81

Festival organisé par le Comité Attac Paris-Nord-Ouest en co-organisation avec les cinémas 5 Caumartin et 7 Parnassiens



IMAGES MOUVEMENTÉES

LE FESTIVAL DE CINÉMA D'ATTAC - 16^e ÉDITION

LES MARDIS ET JEUDIS
20 SEPTEMBRE > 4 OCTOBRE 2018

au cinéma 5 Caumartin (Paris St-Lazare)
et au 7 Parnassiens (Paris Montparnasse)

%
attac